

CATALOGUE
DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. M***

ORDRE DES VACATIONS.

1^{re} VACATION. — *Mardi 15 déc. 1868.*

Belles-lettres.....	442 — 488
Théologie.....	1 — 7
Sciences et arts.....	8 — 49
Beaux-arts.....	188 — 281

2^e VACATION. — *Mercredi 16 déc.*

Belles-lettres.....	489 — 515
Beaux-arts.....	50 — 115
Paris.....	571 — 667

3^e VACATION. — *Jeudi 17 déc.*

Belles-lettres.....	516 — 544
Beaux-arts.....	117 — 187
Paris.....	668 — 763

4^e VACATION. — *Vendredi 18 déc.*

Histoire.....	545 — 570
Beaux-arts.....	347 — 441
Paris.....	764 — 831

5^e VACATION. — *Samedi 19 décembre.*

Histoire. — Noblesse — Blasons.....	901 — 956
Paris.....	832 — 900
Livres à figures. — Voyages.....	282 — 346
Gazette des beaux-arts.....	116 — —

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les Livres devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets.

Il sera perçu CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

Exposition publique de deux à quatre heures.

M. AUBRY, libraire, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister, aux conditions ordinaires.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 39.

CATALOGUE DE LIVRES

RELATIFS A

L'HISTOIRE DE PARIS

DE NOMBREUX OUVRAGES ET BROCHURES

sur

LES BEAUX-ARTS EN GÉNÉRAL

GRANDS LIVRES A FIGURES, VOYAGES, ARCHÉOLOGIE,

BELLES-LETTRES ET HISTOIRE,

NOBLESSE ÉTRANGÈRE ET BLAÏON, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. M***

Rue des Bons-Enfants, 25 (maison Silvestre)

*Le mardi 15 décembre et jours suivants,
à 7 heures du soir.*



Par le ministère de M^e **BAUBIGNY**, commissaire-priseur,
Rue de Grammont, 20.

Assisté de M. **AUGUSTE AUBRY**,
Libraire de la Société des Bibliophiles français,
Rue Dauphine, 16.

—
1868.

CATALOGUE DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. M***.

THÉOLOGIE.

1. Les Saints Evangiles, trad. de la Vulgate, par l'abbé Das-
sance. *Paris, Curmer, 1836, gr, in-8, perc. tr. dor. Illustré
par T. Johannot, Cavelier, etc.*
2. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, trad. en
franç. — Les Epîtres de Saint-Paul, les Epistres catholi-
ques, l'Apocalypse. *Mons, Migeot, 1710. En 1 vol. in-42, v.
tr.-dor. Figures.*

3. HEURES A L'USAGE DE ROUEN. Les Psentes heures à l'u-
saige de Rouan, avec les heures de la cœption & figures
& signes de lapocalipse & miracles nostre dame et aultres
plusieurs nouvelles hystoires *ont este imprimées pour Symon
Vostre libraire (1506), in-8. v. fil. (Manque plusieurs feuil-
lets.)*

Ce livre est imprimé en gothique sur peau de vélin, avec des lettres ini-
tiales en or et en couleur; les encadrements et les grandes figures en
bois.

4. Rosario della gloriosa vergine Maria, con le stationi et
indulgentie delle chiese di Roma per tutto l'anno. *In Vene-
tia, 1587, in-8, vél.*

Texte encadré, orné de nombreuses figures, dans des cartouches gravés en
bois.

5. Explication des Maximes des Saints, par Fénelon. *Paris,
1697. — Idem. Bruxelles, 1698. — Idem. Amsterdam, 1698.
— Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. Paris,
1681, — Ens. 4 vol. in-42, v. gr.*

6. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoient faulxement condamné les Bibles imprimées par Rob. Estienne, imprimeur du roy, avec la response d'iceluy, trad. de latin en françoys. 1552, in-8, vél. n. rog.

Réimpression faite à Genève chez G. Fick.

7. Formæ precationum piarum collectæ ex scriptis Rev. viri Ph. Melanchthonis à Luca Backmeistero, *Witebergæ*, 1560, in-12, cart.

SCIENCES NATURELLES

ET

ARTS DIVERS.

8. Ordonnances et statuz royaulx. *Imprimé à Paris pour Jehan Petit, libraire juré*, le V^e jour d'auril MCCCCCXVII (1517). Pet. in-4, goth, bas. (*Mouillures et ff. raccommodés.*)
9. Traité de la mort civile, par Fr. Richer. *Paris*, 1755, in-4, v. marb.
10. Aureus ac perutilis tractatus dui Masuerii utriusque censure eximii, etiam practica profundissimi judiciorum praxim (haud cõtempendas fore cõsuetudines) jurisque parlamenti supreme ac aliarum curiarum stillum continens, noviter impressus et castigatus, et in textu mirifice additionatus. *S. l.* anno dñi millesimo CCCCXIII, in-8. goth, de 135 ff. à 2 col., cart. *Lettres initiales coloriées. (Ex. bien conservé.)*
11. Moralistes anciens, *Paris, impr. de Didot l'ainé*, 1782-95, 15 vol. in-18, v. rac. fil. tr.-dor.
Manque le Manuel d'Epictète et la morale de Jésus-Christ.
12. Manuel de morale. *Vienne*, 1773. — L'Epicurien, par Th. Moore. *Paris*, 1827. — Ens. 2 vol. in-12, rel.
13. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinoza, par M. de Fénelon. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1731, in-12, v. marb.
14. Livre très-bon, plaisant et salutaire de L'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité. Aussi de l'office du mary, naguerrres composez en latin par Jehan Loys Vivès, et nouvell. trad. en langue françoise, par Pierre de Changy, escuyer..... avec une Epistre

de saint Bernard touchant le négoce et gouvernement d'une maison. *On les vend à Paris, en la rue St-Jaques, à l'enseigne des Deux Cochetz, par Jacques Kerver, 1543, imprimé en lettres rondes par J. Fezandat. Pet. in-8 de 157 feuillets, rel. du temps en vélin.*

Première traduction française, TRÈS-RARE.

15. Recueil élément. de franc-maçonnerie Adon-Hiramite, par un chevalier de tous les ordres maçonniques. *Jérusalem, an 5803 de la V. V. L. V. — La Vraie Maçonnerie d'adoption, par le même. A Philadelphie, chez Philarète, rue de l'Equerre, à l'Aplomb, 1787, 2 vol. in-18, br.*
16. Cosmos, essai d'une description physique du monde, par Al. de Humboldt. *Paris, 1855, 3 t. en 4 part., in-8, br.*
17. Annales de Pomologie belge et étrangère. *Bruxelles, Parent, 1853-1860, 8 vol. en 32 livraisons, gr. in-4. Planches en chromolith.*
18. Annales de Flore et de Pomone, par MM. Cels, Duval, L. Noisette, etc. *Paris, 1833-1839, 4 vol. in-8, d. rel. v. Nombr. planches coloriées.*
19. Flore des serres et des jardins de l'Europe, par MM. Lemaire, Scheidweiler, Van Houtte. *Gand, 1845-48, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. v. Planches coloriées.*
20. Monographie du genre Camellia, par l'abbé Berlière. *Paris, 1845, in-8, d.-rel. Figures.*
21. Nouvelle Iconographie des camellias, cont. les figures et une courte description des plus rares. *Gand, 1848-1852, en 48 livr. gr. in-8. Planches coloriées.*
22. Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal et de quelques branches des plus beaux fruits, par F.-J. Redouté. *Paris, 1827-31, 25 livr., gr. in-4. Planches coloriées.*
23. Maison rustique du XIX^e siècle, journal d'agriculture pratique et du jardinage, publ. sous la dir. de M. Bixio. *Paris, 1837-48, 15 t. en 9 vol. gr. in-8, d. rel. Fig. dans le texte.*
24. Fortunius Licetus de Monstris ex recens. Ger. Blasii, *Amstelod, 1665, in-4, parch. Figures.*
25. De humana Physiognomonia J. Baptistæ Portæ Neapolitani libri IIII. *Hanoviae, 1593, in-8, vél. gauf. Figures sur bois dans le texte (titre raccom.)*
26. Thermarum aquis granensium et porcetianarum elucidatio et thaumaturgia, op. Franc. Blondel. *Aquisgrani, 1688, in-4, bas. Plans et figures.*

27. Thrésor des remèdes secrets pour les maladies des femmes, trad. de latin en françois par J. Liébaut. *Paris*, 1597, in-12, rel. parch.
28. Jac. Holerii Plempani de Morbis internis, Febribus, Peste, Materia chirurgica. *Parisiis*, 1571, in-8, vél. gauf.
29. De la Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, J.-A. du Puy*, 1581, in-4, parch.
30. Pneumatologie, ou discours des Esprits en tant qu'il est de besoin, pour entendre et resoudre la matière difficile des sorciers, comprinse en la sentence contre eux donnée en Avignon, l'an de grâce 1582, par le R. P. Michaelis. *Paris, G. Bichon*, 1587, in-8, v. gr. (*Rare.*)
31. Magica, seu mirabilium historiarum de spectris et apparitionibus spirituum. *Islebiæ*, 1597, in-4, parch.
32. Démonologie, ou traité des Démons et Sorciers, de leur puissance et impuissance; ensemble, l'Antidémon de Mâcon, par Fr. Perreaud. *Genève*, 1633, in-12, rel. parch.
33. Trinum magicum secretorum magicorum opus, editum à Cesare Longino. *Francofurti*, 1673, pet. in-12, d. rel., maroq. br. (*Court de marges.*)
34. Il Mondo magico de gli heroi del sig. Cesare della Riviera. *Milano*, 1605, in-4, parch.
35. Traité sur la connaissance extérieure des chevaux, des expériences sur l'art de l'éperonnerie et la sellerie, par le sieur Fauvery. *Paris*, 1767, in-12, v. m.
Exemplaire aux armes des ducs de Lorraine sur le dos de la reliure.
36. Manuel des Ecuyers, ou recueil des différents remèdes pour la guérison des inaladies des chevaux et autres animaux, par le sieur Carbon de Begrières. *Paris*, 1725, in-8, broch.
37. Les Dons de Comus, ou l'Art de la cuisine réduit en pratique, par Marin. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, rel. v. gr.
38. Manuel des Amphitryons, par Grimod de la Reynière. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel. v. *Figures.*
39. Aëdologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur (par Arnault de Nobleville). *Paris, Debure*, 1751, in-12, bas.
40. Le Royal Jeu de l'ombre et du piquet, augmenté du jeu des eschets, et d'un nouveau jeu de l'ombre. *La Haye*, 1703, pet. in-12, d.-rel. maroq. vert.
41. L'Art de faire des armes, réduit à ses vrais principes,

- par J. de Saint-Martin. *Vienne*, 1804, in-4, br. n. rog. *Planches*.
42. La Pratique et démonstrations des horloges solaires, par Salomon de Caus. *Paris*, H. Drouart, 1624, in-fol. cart. *Figures*.
43. I tre libri dell'Arte del vasajo, del cav. Cipr. Piccolpassi Durantino. *Roma*, 1857, 2 vol. in-4, br. dont un de 37 *planches*.
44. Traité de l'Orfèvrerie, par Benvenuto Cellini, trad. de l'italien par E. Piot. *Paris*, 1848, in-8, br. (*Epuisé.*)
Extrait du Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.
45. Histoire de l'Orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers, par P. Lacroix. *Paris*, 1850, gr. in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert, tr. dor. *Figures*.
47. Dictionnaire de Musique, par J.-J. Rousseau. *Genève*, 1781, 3 vol. pet. in-12, rel.
48. Traité de Musique, par M. Bernetzrieder. *Paris*, 1776. — Le Haydine, ovvero lettere sulla vita e le opere di G. Haydn, di G. Carpani. *Milano*, 1812. *Portr.* Ens. 2 vol. in-8, br.
49. Dictionnaire de Musique, par J.-J. Rousseau, *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, bas. — Essai sur l'Histoire de la musique en Italie, par le comte G. Orloff. *Paris*, 1822. 2 vol. in-8, br.

BEAUX-ARTS.

Introduction.

I. ESSAIS, RÉFLEXIONS, DISSERTATIONS.

MÉLANGES, JOURNAUX, DICTIONNAIRES.

50. Histoire de l'Art chez les Anciens, par J. Winckelmann, trad. de l'all. *Yverdon*, 1784, 2 vol. in-12, br.
51. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann, trad. de l'allein. par Huber. *Paris*, Barrois, 1789, 3 vol. in-8, bas. *Planches*.

52. Recueil de différentes pièces sur les arts, par Winckelmann, trad. de l'allemand. *Paris*, 1786, in-8, v. marb. fil.
53. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'abbé Batteux). *Paris*, *Durand*, 1746, in-12, v. fauve fil. tr. dor. *Vign. d'Eisen*.
54. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'abbé Batteux). *Paris*, *Durand*, 1747, in-12, v. marb.
Exempl. sur gr. papier fort de Hollande, format in-4, orné de jolies vignettes d'Eisen.
55. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Lévêque. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8, d.-rel.
56. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, par Lacombe. *Paris*, 1753, in-12, v. marb. fil.
57. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc. (par Lacombe de Prezel). *Paris*, 1756, in-12, v. marb. *Front. gr.*
58. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris*, 1826, in-8, cart. non rog.
59. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris*, 1838, in-8, broché.
60. Dictionnaire des Beaux-Arts, par L.-A. Millin. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, bas. rac.
61. Le Petit Trésor des artistes et des amateurs des arts. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-8, v. rac. *Orné de près de 400 fig. grav. en taille-douce.*
62. — LE MÊME, br.
63. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs, etc., ont dessiné leurs noms, trad. de l'all. de M. Christ (par Sellius). *Paris*, 1762, in-8, veau mar. *Figures.*
64. Manuel bibliographique des amateurs. *Paris*, 1780, in-12, v. mar.
Iconographie. — Découvertes, Inventions. — Nouveautés et mélanges.
Cet ouvrage contient des anecdotes sur la vie des peintres.
65. Sur la Situation des Beaux-Arts en France, ou lettres d'un Danois à son ami. *Paris*, 1801, in-8, br. *Orné d'une très-jolie gravure en taille-douce, repré. le triomphe du premier Consul, d'apr. Prudhon.*

66. Les Arts et la Poésie à Sparte sous la législation de Lycurgue, par E. Beulé. *Paris, Didot*, 1853, in-8 sur pap. vélin fort, 137 pp. (*Envoi d'auteur.*)
67. Études sur les Beaux-Arts en général, par Guizot. *Paris, Didier*, 1858, in-8, br.
68. Essai sur les Beaux-Arts et particulièrement sur le Salon de 1817, ou Examen critique des principaux ouvrages d'art exposés dans le cours de cette année, par Miel. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1818, in-8. *Orné de 38 planches gravées au trait.*
Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. bleu, fil. dent., tr. dor.
69. — LE MÊME, in-8, d.-rel. v. vert. 38 *planches gravées au trait.*
70. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France, par F.-M. Miel. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8, br. *Figures.*
Exempl. sur papier vélin.
71. Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, par Dandré-Bardon. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor. (*Aux armes.*)
72. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, ou de l'influence de leur emploi sur le génie et le goût de ceux qui les produisent, etc., par Quatremère de Quincy. *Paris, Grapelet*, 1815, in-8, br.
73. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture, par Deseine. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, br.
74. Recueil de notices historiques lues dans les séances de l'Académie royale des Beaux-Arts, par Quatremère de Quincy. *Paris, A. Le Clère*, 1834. — Suite du recueil des notices historiques. *Paris*, 1837, ensemble 2 vol. in-8, br.
75. Œuvres diverses de M. Cochin, ou recueil de quelques pièces concernant les arts. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. marb.
76. Œuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4, d.-rel. maroq. br. *Portrait.*
77. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre par P.-A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures.*
78. LE MÊME, pap. vélin fort, broché. *Figures.*

79. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, par L.-J. Jay. *Paris*, 1817, in-8, bas. rac.
80. Lettres inédites de P.-Paul Rubens, publiées d'après ses autographes, par Em. Gachet. *Bruzelles*, 1840, in-8, d.-rel.
81. Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par Cochin. *Paris*, Joubert, 1758, 3 vol. in-12, v. marb.
82. — LE MÊME. *Lausanne*, 1773, 3 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.
Exemplaire relié sur brochure.
83. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures, par J.-B. Descamps. Nouv. édit., augm. de notes par Ch. Roehn. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. maroq. v.
84. De l'Art chrétien en Flandre, par l'abbé C. Dehaisnes. Peinture. *Douai*, 1860, gr. in-8, br. *Planches*.
85. De l'Art chrétien, par A.-F. Rio; nouvelle édition, entièrement refond. et augm. *Paris*, 1861, 3 vol. in-8, br.
86. Les Ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le xv^e siècle, par le C^{te} de Laborde. *Paris*, Plon, 1849, gros in-8, br. (2^e partie, t. 1^{re}.)
Exemplaire sur papier vélin.
87. L'Art à Lyon en 1836, revue critique de la première exposition de la Société des amis des arts. *Lyon*, 1837, in-4, d.-rel. v. rose, n. rog. *Figures*.
88. Les Stations du Salon, suiv. d'un récit douloureux. *Paris*, 1859. — Les Trésors de l'art à Manchester, par Charles Blanc, 1857. — Catalogue du musée d'Anvers. 1851, cart. — Ensemble 3 vol. in-12.
89. I Monumenti delle arti nella città di Parigi, epistole in versi, di Ant. Pochini. *Parigi*, F. Didot, 1809, in-8, reliure pleine en maroq. rouge, filets, tr. dor. *Figures*.
Exemplaire sur papier vélin fort.
90. Pitture, sculpture, architetture ed altre cose notabili di Padova, da Pietro Bandolesse. *In Padova*, 1795, in-12, d.-rel. *Plan*.
91. Brick and marble in the middle ages, by G. Edmund Street. *London*, 1855, in-8, cart. *Figures*.
92. Les Causeries du Louvre, par A. Jal. *Paris*, 1833, in-8, broché.

93. *Curiosités de l'histoire des arts*, par P. L. Jacob. *Paris, Delahays*, 1838, in-12, rel. en percal.

94. Breton (Ernest). *De la Société des antiquaires de France*. 14 brochures in-8.

Coup d'œil sur l'histoire de l'architecture, 1841. — Coup d'œil historique sur Beauvais, 1841. — Essai sur l'histoire de l'improvisation en Italie, 1842. — Précis de l'histoire de l'art chez les Ioniens, 1843. — Essai sur les formes des temples des divers peuples de l'antiquité, 1843. — Fragment de l'histoire de la peinture à fresque, 1843. — Notice sur Ambrogio Rondone, 1851. — Promenade aux Enfers et aux Champs-Élysées, 1853. — Coup d'œil sur les fouilles de la voie Appienne, 1855. — Notice sur la vie et les ouvrages de Michel-Ange, 1860. — Quatre Jours dans le Péloponnèse, 1860. — Du Pirée à la Corne-d'Or, 1862. — Notice sur la vie et les ouvrages de Raphaël, 1863. — Notice sur la vie et les ouvrages du Titien, 1865.

95. *Beaux-Arts. Recueil de 15 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel.*

Plan d'un projet pour le monument à élever à la gloire de la Grande-Armée, sur l'emplacement de la Madeleine, par Vaudoyer, 1806. (*Planches*.) — Palais de l'Institut impérial de France, par Vaudoyer, 1811. (*Planches*.) — Considérations sur les sciences et les arts, par Al. Lenoir, 1816. — Description d'une tapisserie faite à Bruges, par Al. Lenoir, 1819. (*Planches*.) — Archives de la littérature et des arts. — Statuts de la Société des amis des arts, 1819. — Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV, par Blanchard de Boismarsas, 1822. (*Fig*). — Description de la statue trouvée à Lillebonne, 1823. Etc., etc.

96. *Beaux-Arts. 10 broch. in-8.*

Antiquités américaines, par A. de Longpérier, 1850. — Observations sur le classement des tableaux du Louvre, par Tarral, 1850. — Questions sur le beau, par E. Delacroix. (*Envoi d'auteur*.) — Les Arts et l'Industrie, par Lenoir, 1857. — Restauration des travaux du Louvre, par E. Galichon, 1860. — Des Concours pour les monuments publics, par Daly, 1861. — Des Destinées du musée Napoléon III, par Galichon, 1862. — Réponse au rapport de l'École impériale des beaux-arts, par Ingres, 1863. — Les Musées de province, par Merson. — Notice sur le tableau de M. L. de Taeye, la Bataille de Poitiers, par Moke.

97. *Beaux-Arts. 7 broch. in-4.*

Du Style gothique au xix^e siècle, par M. Viollet-le-Due, 1846. — Symbolique des pierres précieuses, 1846. — Recherches sur les couleurs des anciens. — Glossaire de termes techniques propres aux divers procédés de fabrication des objets d'art du moyen âge. — Mission de l'art chrétien. — Quelques types de l'art chrétien. — Nouvelle Forme architecturale, par Boileau, 1853.

98. *Souvenirs et portraits; derniers souvenirs. Études sur les beaux-arts*, par Fr. Halévy. *Paris*, 186-163. 2 vol. in-18, broché.

99. *Souvenirs de voyage et Causeries d'un collectionneur*, par Aug. Demmin. *Paris, Renouard*, 1864, gr. in-18, br.

100. *Les Collectionneurs de l'ancienne Rome*. — Notes d'un amateur (M. Bonnaffé). *Paris, A. Aubry*, 1867, pet. in-8, pap. vergé. *Titre rouge et noir*.

Tiré à petit nombre; épuisé.

101. Instructions du Comité historique des arts et monuments. In-4, d.-rel. maroq. rou., *fig. dans le texte et planches.*

Documents inédits sur l'histoire de France.

102. Description de l'Académie royale des arts de peinture et de sculpture, par Guérin. *Paris*, 1715, in-12, v. marb. *Plans.*

103. Statistique des Beaux-Arts en France, annuaire des artistes français, par Guyot de Fère. *Paris*, 1835, in-8, cart.

104. — 1836, broché.

105. Almanach des Beaux-Arts, pour l'année 1762. *Paris*, L. Hérissant, pet. in-12, bas.

106. Almanach des Beaux-Arts, pour l'an 1803. *Paris, chez Landon.* — Le même, pour 1804. — Ens. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, cart. non rog.

107. Annuaire des artistes et des amateurs, publ. par Paul Lacroix, 1862. 3^e année. *Paris*, G. Renouard, 1862, in-8, broché.

108. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. *Paris, imp. de Didot*, 1800, 4 vol. in-8, v. marb. 290 gravures au trait.

109. Annales du Salon de Gand et de l'Ecole moderne des Pays-Bas, par L. de Bast. *Gand*, 1823, in-8, v. rose, fil.

Orné de 94 figures gravées au trait.

110. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. *Paris*, 1842-46, 4 vol. in-8, br., figures.

111. Revue des peintres (1^{re} et 2^e année). 2 vol. in-4, d.-rel. maroq. vert.

Recueil de 120 planches gravées et lithogr. d'après Nanteuil, Granet, Devéria, Francis Greiner, Géricault, David, etc.

112. L'Artiste. 1861 au 15 juin 1863, en livraisons.

Manquent : livr. 2 et 3 du t. XI ; 2, get' 10 du t. XII. Livr. du 15 juin, 1^{er} juillet, 1^{er} août et 15 sept. 1862.

113. ARCHIVES DE LA COMMISSION DES MONUMENTS historiques, publ. par ordre de son Exc. M. Ach. Fould. *Paris, Gide et Baudry*, 1856, 93 livr. en 30 parties, in-fol.

114. Les Beaux-Arts. *Paris*, 1860-1865, 4 vol. br. et 46 livr., gr. in-8.

115. Revue archéologique. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. gr. in-8, br. *Fig. dans le texte et planches.*

2^e année, t. III et IV.

116. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859-1867, 23 vol. gr. in-8, en livraisons. — CHRONIQUE DES ARTS. 1803-1867 (tomes I-V); les 3 premiers d.-chagr. noir, les 2 autres brochés.

II. ARTS DU DESSIN.

117. Les Quatre Livres d'Albert Durer, peintre et géométrien très excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains; trad. par Loys Meigret. *A Arnheim*, 1614, in-fol., bas. (Nomb. fig. dans le texte, gravées sur bois.)

Armoiries.

118. Cours méthodique et élémentaire de dessin linéaire. *Paris*, s. d., 6 livr. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. *Planches et figures dans le texte.*

119. Cours élémentaire de dessin appliqué à l'architecture, à la sculpture et à la peinture, par Ant. Etex. *Paris*, l'auteur, 1850, in-4 obl.

50 planches gravées et lithogr. par Etex, Nantenil, François, Mailly, etc.

120. Enseignement populaire du dessin d'ornement. Cours élémentaire par M. Victor. *Paris*, s. d., in-4, d.-rel. mar. v.

121. Le Guide de l'ornemaniste, ou de l'Ornement pour la décoration des bâtiments, par Ch. Normand. *Paris*, 1826, in-fol., cart. n. rog. 36 planches au trait.

122. Album de l'Ornemaniste. Recueil composé de fragments d'ornements dans tous les genres et dans tous les styles, publié par Em. Leconte. *Paris*, Leconte, 1836, in-fol., d.-rel. d. et c. de maroq. vert.

Cet ouvrage, gravé sur les croquis et sous la direction de M. Aimé Chénard, fait suite au nouveau recueil de décorations intérieures, du même auteur.

123. Nuovo Metodo per introdursi ad imitazion de' geometri con ordine, chiarezza e brevità nelle più sottili questioni di philosophia, metafisiche, logiche, morali e fisiche, di A. Pascoli Perugino. *Venezia*, 1702, pet. in-4, anc. rel., bas. rou. fil.

Aux armes du pape.

124. Vocabulario toscano dell' arte del disegno, di Fil. Baldinucci. *In Firenze*, 1684, in-4, parch.

Ce vocabulaire explique non-seulement les termes propres de la peinture, de la sculpture et de l'architecture, mais encore de ceux des autres arts qui s'y rattachent et qui ont pour base le dessin.

125. Traité sur le Pastel et l'extraction de son indigo, par Giobert. *Paris, Imp. impr.*, 1813, in-8, br., *papier vélin*.

III. PEINTURE.

126. Recueil de divers ouvrages sur la peinture et le coloris, par de Piles. *Paris, Jombert*, 1755, in-12, v. marb.
127. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci. *Paris, an IV*, in-8, cart. n. rog. *Portrait et figures*. — Histoire de l'art du paysage, par J.-B. Deperthes. *Paris*, 1822, in-8, broché.
128. Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France (par Lafont de Saint-Yenne). *La Haye, J. Neaulme*, 1747, in-12, bas.
129. Histoire de la peinture en Italie, par H.-B. de Stendhal. *Paris*, 1854, gr. in-18, br.
130. Conversations sur la connoissance de la peinture, et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux (par de Piles). *Paris*, 1677, in-12, v. gr.
131. L'Art du peintre, doreur et vernisseur, par Watin, entières. refond. et augm. par Ch. Bourgeois. *Paris*, 1819, in-8, d.-rel. maroq. noir. (*Armoiries sur le dos*.)
132. Recherches expérimentales sur la peinture à l'huile, par E. Chevreul. *Paris, Didot*, 1850, in-4, br., 80 pag. et 6 tableaux.
133. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; œuvr. posth. d'Arglais de Montamy. *Paris*, 1765, in-12, bas.
134. Essai sur la peinture en mosaïque (par Le Viel). *Paris*, 1768, in-12, v. éc. fil.
- On a relié à la suite : Essai sur la mosaïque, par Pingeron. 1768. Joli manuscrit fort bien exécuté.
135. L'Art de peinture de C.-A. Dufresnoy, trad. en français, enrichi de remarques, et augmenté d'un dialogue sur le coloris. *Paris*, 1673, in-12, veau marb. (*Ex. bien relié et en parfait état de conservation*.)
- A la fin, suite de 32 figures académiques, gravées par Séb. Leclerc. — Sur le titre se trouve la signature autogr. de De l'Armessin, 1673, célèbre graveur français.
136. — Le même. 3^e édit. in-12, v. mar.
- 136 bis. L'Art de peinture de C.-A. Du Fresnoy, trad. en français. 2^e édit. *Paris*, 1673. — Dialogue sur le coloris (par

de Piles). *Paris*, 1673. — Figures d'académie pour apprendre à désiner. 1673. En 1 vol. in-12, v. marb. fil.

137. École de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maltre (par Chr. Ballard). *Paris, Ballard*, 1673, in-12, v. gr.

138. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maistre (par Chr. Ballard). *Paris*, 1686, in-12, v. gr.

139. L'École de la mignature, ou l'Art d'apprendre à peindre sans maltre (par Chr. Ballard). *Paris*, 1782, in-12, bas.

140. Lettres sur la miniature, par Mansion. *Paris, L. Janet*, 1823, in-12, br.

141. Lettre à un amateur de la peinture (par F.-C. Janneck), avec des éclaircissements historiques sur un cabinet et les auteurs des tableaux qui le composent (par Hagedorn). *Dresde, C. Walther*, 1753, in-12, d.-rel.

Front. gravé de P. Hulin.

142. Conférence de Monsieur Le Brun, premier peintre du roy de France, sur l'expression générale et particulière des passions. *Vérone*, 1731, in-12, cart. non rog. (*Bel exemplaire.*)

Orné d'environ 50 planches gravées à l'eau forte.

143. De Quatre Tableaux attribués à Léonard de Vinci, par l'abbé Guillon de Montléon. *Paris*, 1836, br. in-8, 2 fig. (*Rare.*)

144. Réponse de M. Jérôme, râpeur de tabac, à M. Raphaël, peintre de l'académie de Saint-Luc, entrepreneur général des enseignes de la ville, faux-bourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1769, in-8, cart. à la Bradel. (*Rare.*)

145. Histoire de la peinture en Italie, par M. B. A. A. *Paris, Didot*, 1817, 2 vol. in-8, br.

146. Memorie de' pittori messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal sec. XII sino al sec. XIX. *In Messina*, 1821, in-8, d.-rel.

Orné d'environ trente portraits.

147. L'Abecedario pittorico dall autore, ristampato, corretto, ed accresciuto di molti professori, e di altre notizie spettanti alla pittura. *In Napoli*, 1733, in-4, d.-rel.

148. Émeric David. 3 broch. in-8.

Discours historique sur la peinture moderne, par Émeric David. 1812. (*Table manuscrite par Guenébault père.*) — Choix de notices sur des tableaux du musée Napoléon, par le même. 1812. — Essai hist. sur la sculpture française, par le même. 1812.

149. La Peinture et les Peintres italiens, trad. de l'angl. de Jameson, par F. Labour. *Paris*, 1862, in-18, br.

150. Discours historiques sur la peinture moderne. — Choix de notices sur des tableaux du musée Napoléon, par Emeric David. *Paris*, 1812, en 1 vol. in-8, d.-rel.

151. PEINTURE. 7 vol. et broch. in-8 et in-12, br.

Sentimens sur quelques ouvrages de peinture (par de La Font de Saint-Yenne). 1754. — Principes abrégés de peinture, par Fr. Duless. *Tours*, 1779. — Notes sur les moyens de conserver les portraits peints à l'huile. 1775. — La Peinture, poème en trois chants, par H. de Valori. *Paris*, 1809. — Notice explicat. sur l'hémicycle du palais des Beaux-Arts. — De la Peinture religieuse à l'extérieur des églises, par Jollivet, 1861. — De l'Enseignement des arts du dessin, par Vitet. 1864.

152. PEINTURE. 5 vol. in-12, v. mar.

Fratrel. La Cire alliée avec l'huile. 1770. Pernety. Dictionn. de peinture, sculpture et gravure, 1757. — Le Mierre. La Peinture, poème. 1770. — Manière de bien juger les ouvrages de peinture, par Laugier. 1781. — Observ. sur l'architecture, par Laugier, 1765.

153. De la Peinture religieuse à l'extérieur des églises à propos de l'enlèvement de la décoration extérieure du porche de Saint-Vincent de Paul, par Jollivet. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel. mar.

154. Observations sur quelques grands peintres, dans lesquelles on cherche à fixer les caractères distinctifs de leur talent, avec un précis de leur vie, par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, br.

155. Les Peintures de Jean Mosnier, de Blois, au château de Cheverny, par Anat. de Montaiglon. *Paris*, 1850, broch. in-18.

156. Examen du Musée du Louvre, suivi d'Observat. sur les expertises en matière de tableaux, par Cottini. *Paris*, 1851, in-18, br.

157. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris*, 1816, in-8, d.-rel.

158. — *Le même*, br.

158 bis. Histoire de la Peinture italienne, depuis Cimabué jusqu'à nos jours, par T. Huard. *Paris*, 1834, in-8, br.

159. Illustrazione storico pittorica con incisioni a contorni delle pitture nelle stanze Vaticane di Raffaello Sanzio, da Urbino, data alla luce da P. P. Montagnani. *Roma*, 1830, in-4, cart. non rog. *Jolies planches gravées au trait.*

160. Guide des Amateurs de peintures dans les collections génér. et particul., les ventes, etc., par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-8, cart. n. rog.

161. Guide des Amateurs de Tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12, bas. rac.
162. Guide théorique et pratique de l'Amateur de tableaux, par Théod. Lejeune. *Paris, Gide*, 1863, 3 vol. gr. in-8, br.
163. De la Conservation et de la Restauration des tableaux, par Horsin-Déon. *Paris, Bossange*, 1851, in-12, br.
164. Peintres primitifs, collection de tableaux rapportée d'Italie et publ. par le chev. Artaud de Montor. *Paris, Challengel*, 1843, in-4, br. 60 planches sur chine.
165. *Salons*. 5 broch. in-12.
Prométhéides. Salon de 1833, en vers, par F. Châtelain. — Salon de 1839, par Alex. Barbier. — Salon de 1844, par T. Thoré. (*Eau-forte.*) — Salon de 1853, par Boyeldieu-d'Auigny. — La Peinture à l'exposition de 1855, par E. et J. de Goncourt.
166. Explication des tableaux exposés au musée Napoléon, en 1807, 1808, 1811 et 1812; — au musée des Arts, 1814; — au Luxembourg, 1833. — 6 broch. in-12.
167. Le Salon de 1846. — Le Salon de 1847, par T. Thoré. *Paris*, 1846-47. — Le Salon de 1857, par Maxime Du Camp. 1857. — Notice des collections du musée de marine exposées au Louvre. 1864. — Ens. 4 vol. in-12, br.
168. Œuvres de Denis Diderot. *Salons. Paris, Brière*, 1821, in-8, br. T. I.
169. Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822, par MM. Jouy et Jay. *Paris*, 1822, in-8, br.
170. Le Peuple au sacre, critiques, observ. faites devant le tableau du baron Gérard, par Jal. 1829, in-8. *Planche*.
171. Salon de 1827. Esquisses, croquis, pochades, ou tout ce qu'on voudra, par A. Jal. *Paris, Amb. Dupont*, 1828, in-8, br. fig.
172. Salon de 1831, par M. Gustave Planche. *Paris*, 1831, in-8, d.-rel.
Orné de 10 figures gravées sur bois, d'après Delacroix, Boulanger, Devéria, etc.
173. Le Salon de 1833, par Gab. Laviro et Bruno Galbacio. *Paris*, 1833, in-8, br. *Fig. à l'eau-forte sur chine*.
174. Le Salon de 1834, par Gab. Laviro. *Paris, Louis Janet*, 1834, in-8, fig. br.

175. Le Salon de 1844, préc. d'une lettre à Th. Rousseau, par T. Thoré. *Paris*, 1844, in-12, br. (*Eau-forte.*)
176. Le Salon de 1845, préc. d'une lettre à Béranger, par T. Thoré. *Paris*, 1845, in-18, br. (*Rare.*)
177. Notice sur la Galerie d'Apollon, au Louvre, par Ph. de Chenevières. *Paris*, 1851, pet. in-8, sur pap. vél. de Holl. (*Envoi d'auteur.*)
178. La Peinture à l'Exposition universelle, étude sur l'art contemporain, par Ferd. de Lasteyrie. *Paris, Castel*, 1863, in-18, br.
179. BRONGNIARD (Alex.). Mémoire sur la Peinture sur verre. *Paris*, 1829, broch. in-8. — Rapport sur la Peinture sur émail, sur lave de volvic émaillée, par Mirault. Broch. in-8.
180. Peinture sur émail et sur verre. 6 broch. in-8.
Observations sur une nouvelle exposition de peintures sur verre, par A. Lenoir. 1827. — Mém. sur la peinture sur verre, par A. Brongniard. — Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail, par Dussieux. 1841. — Considérations sur la peinture sur verre, par E. Thibaud. 1842. — Not. sur les vitraux de l'abbaye de Rathausen, par F. de Lasteyrie. 1856. — La Peinture sur verre, par de Schauenburg. 1805.
181. Exposition universelle de Londres; Vitraux, par Pr. Lafaye. *Paris, F. Didot*, 1851, in-4, d.-rel. maroq. rouge. (*Envoi.*)
Exempl. de Devéria, avec son monogramme sur le dos.
182. Le Peintre-graveur français, continué par Pr. de Baudicour. *Paris*, 1859, in-8, br.
Tome I.
183. Les Tableaux, suivis de l'Histoire de Mademoiselle de Syane et du comte de Marcy. *Amsterdam*, 1771, in-8, cart. pap. de Hollande. (*Frontispice d'Eisen.*)
184. L'Art de peindre, poëme, avec des Réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris, imp. Guérin et Delacour*, 1760, in-4, v. fil. *Jolies figures.* (*Bel exemplaire.*)
185. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. mar.
186. La Peinture, poëme, par Fournier des Ormes. *Paris, L. Janet*, in-8, fig. br.
187. La Peinture, poëme en trois chants, par Le Mierre. *Paris, Le Jay*, 1769, in-4, cart. non rog. (*Ornée de 3 figures, dessinées par N. Cochin fils.*)

IV. GRAVURE.

188. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, etc., par Abraham Bosse, revu et augm., par Leclerc. *Paris*, 1701, in-8, v. in. *Planches gravées.*
189. Art du dessin, gravure en taille-douce et fonderie des canons, recueil de *planches* et texte explicatif, en 3 vol. in-fol. cart. (*de l'Encyclopédie.*)
190. Manuel des amateurs d'estampes (par Mussault). *Paris*, 1821, in-12, d.-rel.
191. Manuel de l'amateur d'estampes, par Ch. Le Blanc. *Paris*, P. Jannet, 2 vol. in-8, br.
- Tomes I, II.
192. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Al. Bonnardot. *Paris*, 1849, in-8, br.
193. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, pour faire suite aux Costumes anciens et modernes de César Vecellio, par A.-F. Didot. *Paris*, Didot, 1863, in-8, br.
194. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, par F. Basan. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. marb.
195. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, d.-rel. *Frontispices gravés.*
196. Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834, in-8, br.
197. Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine, avec une introd. et des notes, par Didron. *Paris*, Imp. roy. 1845, fort vol. in-8, br.
198. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch, par Fr. de Bartsch. *Vienne*, 1818, pet. in-8, br. *Portrait.*
199. Catalogue raisonné de l'œuvre de Langot, graveur melunais, par Eug. Grézy. *Melun*, 1858, br. in-18.
200. Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse, par G. Duplessis. *Bruxelles*, 1859, in-8, br.
201. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre grave d'Adrien Van Ostade, par Faucheux. *Paris*, 1862, in-8, br.

202. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver; nouv. édit. corrigée et augmentée par le chev. de Claussin, 1824. *Portrait*. — Supplément par le chev. de Claussin, 1828. Ens. 2 vol. in-8, brochés.
203. Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de F.-T. Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte, publ. par Hillemacher. *Paris*, 1843, in-8, *papier vergé*.
Tiré à 50 exemplaires.
204. Catalogue raisonné de l'œuvre de feu G.-Fréd. Schmidt, graveur du roi de Prusse. *Londres*, 1789, in-8, b. *Portrait*. — Galerie des peintres célèbres, par Lecarpentier. *Paris*, 1821, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fig.
205. Catalogue de l'œuvre de J.-G. Wille, graveur, avec notice par Ch. Le Blanc. *Leipsic*, 1817, in-8, br.
206. Catalogue des estampes gravées d'après Rafaël, par Tauriscus Eubœus. *Francfort*, 1819, in-8, cart.
207. Le Cabinet des Beaux-Arts, ou Recueil des plus belles estampes, par Perrault. *Paris*, *Edelinck*, 1695, in-4, obl. v. gr.
208. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins et d'estampes, qui comp. le cabinet de P.-Fr. Basan, par L.-F. Regnault. *Paris*, an VI, 1798, in-8, cart. *Front. gr.*
209. Collection de plusieurs essais en dessins et gravures pour servir de suppl. à l'instruction pratique de la lithographie, par Aloys Senefelder, 1819, in-fol. d.-rel.
210. Explication des gravures au trait de quelques tableaux de P.-L. de Laval, peintre d'histoire, précédée d'observations sur les arts en général et sur leur état en France (1842), par C.-A. de Laval, continuée par L.-G. Monnier. *Paris*, 1858, in-8, br. *orné de 44 planches gravées au trait*.
211. Cabinet de Peignon-Dijonval. État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, réd. par Bénard. *Paris*, 1810, gros in-4, br.
212. Catalogue raisonné des estampes qui composaient le cabinet de M. Rossi, par Regnault-Declalande. *Paris*, 1822, in-8, br.
213. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, par Duchesne aîné. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. v. bl.
- 213 bis. *Le même*, br.
214. Le Blanc (Ch.). Catalogue des livres d'Heures, dessins et estampes formant le cabinet de feu P. Vischer de Balc. *Paris*, 1852, in-8, br.

215. Le même, d.-rel. mar. interfolié de papier blanc.
216. Catalogue d'une collection d'estampes, eone. l'histoire de France et particul. l'histoire de Paris, prov. du cabinet de M. Le Roux de Lincy. *Paris, Techener, 1855, in-8, br.*
217. Catalogue de la riche collection d'estampes et dessins composant le cabinet de feu Van den Zaude, rédigé par Guichardot. *Paris, 1855, in-8, br.*
218. Catalogue de l'intéress. collection d'estampes et de dessins comp. le cabinet de Le Chevalier J. Canberlyn. *Paris, Vignères, 1865, 2 part. in-8, br.*
219. Explication d'une pierre gravée, du cabinet de M^r le comte de Pontchartrain. *Paris, 1710, in-12, br. (Mouill.)*
220. Description des principales pierres gravées du cabinet de M^r le duc d'Orléans (par les abbés de La Chau et Le Blond). *Paris, Pissot, 1780 et 1784, 2 vol. in-fol. br. (papier vergé). Beau frontispice gravé par A. de Saint-Aubin, d'après Cochin, et nomb. planches.*
Bel exempl. de cet ouvrage, rare dans cet état.
221. Museum Odesealcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo Odesealco ad servantur, et a Petro quondam incisæ in lucem proferuntur. *Romæ, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-fol. d.-rel. front. et 103 planches gravées.*
222. Le Museum de Florence, ou Collection des pierres gravées, statues et médailles du cabinet du grand-duc de Toscane, avec des explications françaises, par Mulot. *Paris, 1787, in-4, br.*
50 planches gravées.

V. SCULPTURE.

223. Traité des statues, par Fr. Lemée. *Paris, 1688, in-12, v. mar. titre gravé.*
A la suite : Donation et substitution faites par le vicomte d'Aubusson de la Feuillade.
224. Histoire de la Statuaire, par L. Vaffier. *Paris, 1862, in-18, br.*
225. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, suivie d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, et d'un traité de la peinture sur verre, par Alex. Lenoir. *Paris, 1806, in-8, d.-rel. mar. rou. n. rogné.*
- 225 bis. Le même, *Paris, an X, br.*

— *Le même*, Paris, 1810, br.

226. Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes, au Musée du Louvre, par E. de Rougé. Paris, Vinchon, 1849, in-8, pap. vergé, br.

227. Monuments de sculpture, 3 vol. in-8, br.

Di un busto colossale in marmo di C. Giulio Mecenate. 1837. (Fig.) — Monuments coptes et arabes, par Mimaud. 1837. — Sur quelques inscriptions latines du Picenum et de l'Ombrie, par Noël des Vergers, 1846. — Description des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, par A. Lenoir. 1806.

228. Description des statues des Tuileries, par A.-L. Millin. Paris, an VI (1798), in-12, br.

229. Recueil choisi d'après les plus belles statues antiques, qui se trouvent à Rome, à Florence et en France. Paris, in-4, cart. 30 planches.

Lég. mouill.

230. Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, et sur la statue connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, par le comte de Clarac. Paris, Didot, 1821, in-4, br. Planches.

231. Musée impérial du Louvre. Description des sculptures modernes, par H. Barbet de Jouy. Paris, 1855, in-18, d.-rel. v. ant.

VI. ARCHITECTURE.

232. VITRUVII de Architectura libri decem, summâ iligentiâ recogniti, atque excusi cum nonnullis figuris nunquam antea impressis. Additis J. Frontini de aqueductibus libris. S. I. (Lyon), 1523, pet. in-8, v. marb. (Notes manuscrites.)

Cette édition, assez estimée, est ornée dans le texte de 172 figures sur bois, et d'un titre rouge encadré de noir.

L'exemplaire a appartenu à Rondelet fils. Le faux-titre contient une longue note manuscrite signée de lui.

233. M. L. Vitruvio Pollione di Architectura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto da Fr. Lucio Durantino. In Vinegia, Zoppino, 1535, in-fol. rel. anc. maroq. n. fil. Figures sur bois.

234. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari. Venetiis, 1567, in-fol. v. br. Figures.

Exempl. de Buffon, avec sa signature sur le titre : Buffon, 1736.

Cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque de Rondelet, est enrichi de nombreuses notes manuscrites de sa main.

235. Exercitationes Vitruvianæ primæ, hoc est : Joannis Poleni commentarius criticus de Vitruvii Pollionis X librorum editionibus, necnon de eorundem editoribus. *Patavii*, 1739, in-fol. cart. n. rog. *Planches*.
236. L'Architecture de Vitruve, trad. en franç. avec des remarques, par de Bioul. *Bruxelles*, 1816, in-4, cart. *Planch.*
237. Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre Le Muet. *Paris*, Tavernier, 1623, in-fol. vélin. *Planches (bel exemplaire). Envoi d'auteur.*
238. Le même. 1664, in-fol. v. (*Manq. plusieurs ff.*)
- 238 bis. Règle des cinq ordres d'architecture de M. J. Barozzio de Vignole. Traduction nouvelle et augmentation de ses œuvres (par P. Le Muet). *Paris*, Mariette, 1665, pet. in-12, vél.
- Charmante édition enrichie d'environ 60 figures.
239. Leonis Baptistæ Alberti Florentini viri clariss. Libri de re ædificatoria decem.— Opus integrum et absolutum. *Venundantur Parhiis, in sole aureo vici sancti Jacobi. Et in intersignio trium Coronarum e regione divi Benedicti (opera Bertholdi Rembolt, et Lud. Hornken, ann. 1512).* In-8, parch. (*Rare.*)
- Les marques des deux imprimeurs se trouvent, celle de Rembolt sur le titre, et celle de Hornken à la fin. — Cette édition est accompagnée d'une préface latine de Geoffroy Tory, de Bourges, qui en a été l'éditeur.
240. Le Livre des Temples chrétiens, dédié à la reine de Navarre, par Sébastien Serlio, trad. en françois par Jean Martin (avec texte italien en regard). *Paris, de l'impr. de Michel de Vascosan*, 1547, in-fol. d.-rel. neuve en parch.
- Ce rare et précieux volume est malheureusement incomplet de deux feuillets (27-28). Il contient plus de 30 figures, plans et élévations, et un beau titre, gravés en bois.
241. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz, trouvées naguères par Philibert de l'Orme, architecte. *Paris*, 1561, pet. in-fol. d. et c. v. fau. *Figures gr. sur bois.*
242. Desseins de plusieurs plans d'églises, pallais et chasteaux, propres pour ceux qui voudront dessigner et bastir à la moderne, par Le Paultre. *Paris*, 1652, in-fol. v. 54 *planch.*
243. Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale d'architecture, par François Blondel. *Paris*, 1698, in-fol. v. marb. *Planches.*
244. L'Architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes; traicté très-utile, voire nécessaire à tous architectes, maistres massons, appareilleurs, tailleurs de pierre

et généralement à tous ceux qui se meslent de l'architecture, par Fr. Derand. *Paris, S. Cramoisy, 1643, in-fol. v. marb. Planches.*

215. Observations sur l'architecture, par l'abbé Laugier. *La Haye, 1765, in-12, d.-rel. v.*

216. Nouveau Traité des cinq ordres d'architecture tant anciens que modernes, par le sieur Dupuis, architecte. *Paris, 1766, in-fol. cart. Recueil de planches.*

217. La Fortification démontrée et réduite en art, par feu Errard, de Bar-le-Duc, ingénieur du très-chrestien roy de France et de Navarre. *Paris, 1620, in-fol. cart. Planches.*

218. Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard, 1683, in-fol. veau mar. Figures.*

Entrepris par l'auteur sur l'invitation de Colbert pour fonder de nouveaux types qui datent du règne de Louis XIV.

219. Della Architettura di G. Viola Zanini, libri II, ne' quali con nuova simmetria et facoltà si monstrano le giuste regole dei cinque ordini di detta architettura, etc. *Padova, 1629, 2 part. en 1 vol. in-4. v. fau. Planches.*

220. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Plinè, par Félibien des Avaux. *Londres, 1707. — Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, par Félibien. Amsterdam, 1706, en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fauve. (Figures.)*

221. Transactions of the Institute of british architects of London. Sessions 1833-1836. *London, 1836, 1 vol. en 2 part. in-4, rel. en perc. n. rog. Planches.*

222. Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle dans les constructions civiles, industrielles et militaires, par L.-G. Eck. *Paris, 1841, in-fol., d.-rel. perc., avec 80 planches gravées.*

223. Essai sur les opérations pratiquées lors de la fusion en bronze des statues colossales d'un seul jet. *Saint-Petersbourg, 1810, in-4, cart. Planches.*

En français et en russe.

224. Recueil des bâtiments communaux de l'arrondiss. du Blanc (Indre), divisé en trois parties : Églises, presbytères, écoles, mairies, hospices, etc. In-4, d.-rel. d. et c. maroq. viol.

Manuscrit d'une exécution très-soignée. Plans levés et dessinés par M. Badoglio, architecte de l'arrondissement du Blanc. 1845. Recueil précieux pour l'histoire du pays.

255. Plans pour monuments et feux d'artifices. — Parallèle de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France, mis au jour par Dumont. — Mascarade à la grecque, gravé par B. Bossi, d'après Petitot. Recueil de planches et 1 vol., d. et c. v.
256. Commentaire de S.-J. Frontin, sur les aqueducs de Rome, trad. avec le texte en regard, une notice et des notes par Rondelet. *Paris*, 1820, in-4, d.-rel. v. viol.
257. Addition au commentaire de S. J. Frontin, sur les aqueducs de Rome, cont. la description des principaux monuments de ce genre, construits par les anciens et les modernes, par Rondelet. *Paris*, 1821, in-4, cart. n. rog.
Bel ouvrage, orné de 21 grandes planches gravées sur cuivre par Gaille.
258. Essai historique sur le pont de Rialto, par Ant. Rondelet. *Paris*, 1836, in-4, cart. *Planches gravées.*
259. Dictionnaire de l'architecture du moyen âge, par Ad. Berty. *Paris*, Derache, 1843, in-8, d.-rel. v. bl. *Fig. dans le texte.*
260. Histoire sommaire de l'architecture religieuse, civile et militaire au moyen âge, par de Caumont. *Caen*, 1837, in-4 obl., rel. mar. vert. (*Atlas.*)
261. *Le même*, 1841, d.-rel. mar. vert.
262. Abécédaire ou rudiment d'archéologie (architecture religieuse), par de Caumont. *Paris et Caen*, 1854, in-8, d.-rel., veau fauve. *Planches.*
263. Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen, en 1830, par de Caumont, 4^e partie : moyen âge. architecture religieuse. *Paris, Lance*, 1831, in-8, d.-rel. et atlas in-4, br.
264. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance, par Aymar Verdier et le d^r Caltois. *Paris, Didron*, in-4, br. *Nombreuses planches.*
265. Du Style gothique au xix^e siècle, par Viollet-le-Duc. *Paris, Didron*, 1846, in-4, br.
266. De la Stabilité comme principe primordial de toute architecture appl. à l'orig. et à l'établiss. du style ogival, par Aulnette de Vautenet. *Paris*, 1849, in-8. *Planches.* — De l'État actuel des beaux-arts, par Boisselier, 1843. — Ens. 2 br.
267. Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie (Pise, Florence, Rome, Naples), par Jules Renouvier. *Caen, Hardel*, 1841, in-8, cart. de 160 pages. (*Rare.*)
268. Roma delle belle arti del disegno. Parte prima dell'architettura civile. *Bassano*, 1787, in-8, br.

VII. ANTIQUITÉS.

269. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge, depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du xvi^e siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces diverses époques, par L.-J. Guenebault. *Paris, Leleux, 1843, 2 vol. in-8 à 2 col. en 10 livr.*
270. Mémoire explicatif et justificatif de la restauration de l'Erechtheion d'Athènes' (Extr. de la *Rev. arch.* 1850), 2 broch. in-8. 2 planches gravées.
271. Ile d'Égine. Temple de Jupiter Panhellénien, par Charles Garnier. Br. in-8, 3 pl. (Extr. de la *Rev. arch.* 1854.)
272. DE LA MARRE et L. RÉNIER. Recherches sur l'ancienne ville de Lambèse, et inscriptions antiques recueill. par le même sur la route de Constantine à Lambèse et environs. *Paris, Crapelet, 1850, in-8 de 135 pag. br. 2 grandes pl. grav.* — Note sur quelques villes romaines de l'Algérie. — Note sur un bas-relief trouvé à D'Jelma (Cuiculum), 1849. *Planches.* — Ens. 3 broch.
273. Le Grand Cabinet romain, ou Recueil d'antiquitez romaines que l'on trouve à Rome, avec les explicat. de M.-A. de La Chausse. *Amsterdam, 1706, in-fol., parch. Titre gravé et planches.*
274. Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, par C.-M. Grivaud. Collection de planches. *Paris, 1807, in-4, cart.*
275. Description des antiques du Musée royal, commencée par le chev. Visconti, continuée par le comte de Clarac. *Paris, 1820, in-8.*
276. Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par J.-J. Bourassé. *Tours, 1844.* — Manuel d'archéologie religieuse, civile et militaire, par Oudin. *Fontainebleau, 1841.* — Ens. 2 vol. in-8, br. *Fig. et planches.*
277. Observations au sujet d'une ancienne croix de bois, avec peintures, par Belhomme. *Toulouse, 1843, in-4, d.-rel. Fac-simile.*
Manuscrit d'une bonne écriture. (*Ex libris Sauvageot.*)
278. Description du musée des antiques de Toulouse, par Al. du Mége. *Paris, 1835, in-8, br.*
279. Congrès archéologique de France. Séances génér. ten. à Moulins, en 1854, par la Soc. française pour la conserva-

tion des monuments historiques. *Paris*, 1855, in-8, d.-rel. v. bl. tr. dor. *Fig. dans le texte.*

280. Inventaire des objets d'art et d'antiquité de la Flandre-Occidentale. Cathédrale de Saint-Sauveur à Bruges. *Bruges*, 1846, in-8, br. *Figures.*

281. Guida per le catacombe di S. Gennaro de' Poveri di Andrea da Jorio. *Napoli*, 1839, in-8, br. *Planches.*

VIII. LIVRES A FIGURES.

282. MONUMENTS ANCIENS et modernes, vues générales et particulières, plans, coupes, détails, etc., avec des notices archéolog., publ. sous la direct. de M. Jules Gailhabaud. *Paris*, s. d., 200 livraisons in-4. *Planches gravées par Le-maitre.*

283. Civitates orbis terrarum, auct. G. Bruin. *Coloniæ*, 1572-1618, 6 tom. en 2 vol. in-fol., d.-rel. parch. (*Rare.*)

Les gravures sont de Fr. Hogenbert et de Simon van den Noevel. Plusieurs plans des villes d'Europe sont de Hoefnagel, qui les a communiqués à l'auteur, ainsi que C. Chaymon pour plusieurs villes d'Allemagne.

284. CATACOMBES DE ROME, par Louis Perret. *Paris*, Gide et Baudry, 1851, 6 vol. en 12 livraisons gr. in-fol. *Planches imprimées en couleur.*

285. Mon Portefeuille, par P. Lacour. 1^{er} recueil, Sienne et Rome. *Bordeaux*, 1828, in-fol., cart.

Recueil de 105 planches, d'après des dessins faits en 1824 et 1825, avec quelques notices et des explications de monuments et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exempl.

286. Vues de Hollande. Het ver Heerland of Kabinet van Hendendaagsche gezigten. *Amsterdam*, 1745, in-4, d.-rel. bas. rou.

287. Vues de châteaux, 10 planches lithographiées en 1 vol. in-4, obl.

288. Picturesque antiquities of Scotland etched by Adam de Cardonnel. *London*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-4, cart. *Figures à mi-page.*

289. Cités et ruines américaines (Mitla, Palenque, Izamal, Chichen-Itza, Uxmal), recueillies et photographiées par Désiré Charnay. *Paris*, Gide, 1862, 49 planches in-fol max. dans un carton.

290. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. L. Fould, par A. Chabouillet. *Paris*, Claye, 1861, in-fol., débroché. 40 *planches.*

291. Le Palais impérial de Constantinople et ses abords, tels qu'ils existaient au x^e siècle, par J. Labarte. *Paris*, 1861, in-4, br. *Plans*.
 292. LE SÉRAPÉUM DE MEMPHIS, découvert et décrit par Aug. Mariette. *Paris, Gide*, 1857, 9 livr. in-fol., contenant 36 *planches*.
 293. Fouilles à Carthage aux frais et sous la direction de M. Beulé. *Paris, Imp. imp.*, 1861, in-4, br. *Planches*.
 294. Souvenirs des travaux du Simplon, par Céard. *Paris*, 1867, in-fol., br. *Planches*.
 295. Le Costume, ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments, par André Lens. *Liège Bassompierre*, 1776, in-4, vél. n. rog. *Planches*.
 296. COSTUMES HISTORIQUES des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, dessinés et gravés par P. Mercuri, avec un texte par Bonnard. Nouv. édit., avec une introd. par Ch. Blanc. *Paris, Lévy*, 1860, 3 vol. gr. in-4, br. *Planches noires et coloriées*.
 297. Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, d'après les monuments antiques, dessiné, gravé et rédigé par N.-X. Villemin. *Paris*, 1798, in-fol., d.-rel. *Planches*.
- Tome I^{re}.
298. Costumes et annales des grands théâtres de Paris. *Paris*, 1786, in-4, d.-rel. *Figures coloriées*.
 299. Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi da Bartol. Pinelli. *In Roma*, 1809, in-4, d.-rel. 50 *planches à l'eau-forte*.
 300. Nuova Raccolta di motivi pittoreschi e costumi di Roma, di Bartol. Pinelli. *In Roma*, 1810, pet. in-4, d.-rel.
- Joli recueil de 61 dessins gravés à l'eau forte.
301. Icones Prophetarum veteris Testamenti, a Joanne Stradano delineatæ. A Paris, chez Jean Leclerc, rue Saint-Jean de Latran, à la Salamandre royale, gr. in-8, veau brun.
- Dans le même volume, suite d'autres figures de la Bible et de la Vie de Jésus-Christ, en tout 92 pl.
302. Décorations et machines aprestées aux Noces de Thetis, ballet royal, représentées en la salle du Petit-Bourbon, par Jacques Torelle, inventeur, dédiées à l'Eminentiss. prince cardinal Mazzarin. 1654, in-fol, bas.
- Orné d'un frontispice et de dix planches dessinées par Froncar.
303. Istoria romana incisa all'acqua-forte da Bartolomeo Pinelli, l'anno 1818 e 1819. *Roma*, gr. in-4 obl. d.-rel. maroq. rou. 101 *planches*.

304. Liber veritatis, or a collection of two hundred designs after the original designs of Claude Le Lorrain in the collection of the duke of Devonshire, executed by Richard Earlom, in the manner and taste of the drawings. *London*, 1777, in-fol. v. marb. (t. II.)
305. Charpente de la cathédrale de Messine, dess. par Morey, grav. et lithog. par Roux aîné. *Paris*, F. Didot, 1841, gr. in-fol. d.-rel. maroq. viol.
Huit belles planches et encadrements imprimés en chromolithographie.
306. Croix de procession, de cimetière et de carrefours, par Léo Drouyn. *S. l. n. d.*, in-fol. cart. 10 planch. à l'eau-forte.
307. Pozzo. Plafonds et décorations inventés par Car.-Mar. Pozzo, et grav. par J.-A. Corvinus. *Aug.-Vindel*, J. Wolff, 1708, in-fol. bas. à compart.
- Riches plafonds. Belles épreuves.
308. Recueil de Crémone, en un vol, in-4, cart. 10 planches.
309. A Booke of sundry draughtes, principally serving for glasiars, and not impertinent for plasterers and gardeners besides sundry other professions, by M. Shaw. *Londres*, Pickering, 1848, in-8, d.-rel. en perc. Titre gravé.
Recueil d'une utilité toute pratique, de 117 planches, dessins très-variés et fort jolis pour vitraux, parquets, mosaïques, etc.
310. Explication de la Danse des Morts de la Chaise-Dieu, par A. Jubinal. *Paris*, 1841, in-4, cart. Pl.
311. Danse des Morts, en allemand. *S. l. n. d.*, pet. in-4, parch. 55 figures gravées.
312. Emblemata moralia, scripta quondam hispanice a J. de Boria, latinitate autem donata a L. C. C. P. *Berolini*, 1697, pet. in-4, bas. figures.
313. Symbolorum et emblematum ex animalibus quadrupedibus desuntorum centuria altera collecta a J. Camerario. *Noribergæ*, 1593, pet. in-4, vél. Figures.
314. Emblemata sacra. 56 figures avec des textes allem. et latins. En un vol. pet. in-4, bas.
315. Der Todtentantz der Stadt Basel. *Basel*. 1786, in-12, cart. Fig. en bois. — Hans Holbein's Todtentantz herausgegeben von Schlotthauer. *München*, 1832, in-18, br. 53 figures gravées sur bois.
316. The Works of William Hogarth, in a series of engravings, with descriptions and a comment on their moral tendency, by J. Trusler. *London*, 1833, 2 vol. en 26 livr. in-4. Jolies planches.

317. Corn. Giselberti Plempii Amsterodamum monogramm.
Amsterod., 1616, pet. in-4, br. *Figures.*
318. Les Chefs-d'œuvre de l'art chrétien, par J.-B. Armen-
gaud. *Paris*, 1858; gr. in-4, rel. en perc. tr. dor.
Ouvrage enrichi de belles gravures sur bois, avec un texte explicatif.
319. Tombeaux de Louis XII et de François I^{er}, dess. et gr.
au trait, par F. Imbard. *Paris, Bance*, 1823, in-fol. cart.
n. rog. 20 *planches.*
320. Trésor de St-Denys. 12 planc. en un vol. in-fol. d.-rel.
321. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV,
par M. Patte. *Paris*, 1763, in-fol. v. marb. *Planches en
taille-douce.*
322. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à
Leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 janv. 1806,
à leur retour d'Allemagne. *Strasbourg*, 1806, in-fol. maroq.
rou. doub. de tabis, dent. tr. dor. *Gravures au trait.*
323. Maisons les plus remarquables de Paris, par Th. Vac-
quer. *Paris, Caudrillier, s. d.*, gr. in-4. 80 *planches et
texte.*
324. Souvenirs des résidences royales, par Vatout. Le Palais-
Royal. *Paris, Didot*, 1838, in-8, br.
325. La Colonne de la Grande-Armée d'Austerlitz, ou de la
Victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place
Vendôme, par Amb. Tardieu. *Paris*, 1822, in-4, d.-rel.
Illustré de 37 planches gravées
Exempl. sur papier vélin fort.
326. LES ARTS AU MOYEN AGE. Album par M. du Som-
merard. 100 livr. gr. in-fol. *PLANCHES COLORIÉES.*
327. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des
bâtiments, jardins, statues, tableaux, etc., comp. en vers
françois, par J.-B. de Monicart, avec une trad. en prose la-
tine par Romain Le Testu. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4, v. br.
(*Nombr. planches gravées.*)
Tomes I et II.
328. Galerie de l'Hermitage à Saint-Petersbourg, gravée au
trait, d'après les plus beaux tableaux qui la composent, par
Camille de Genève. *Saint-Petersbourg*, 1803, in-4, cart.
(*Tome I^{er}.*)
329. Théâtres modernes de l'Europe, par Clément Coutant.
Paris, 1840, *planches* in-folio.
330. PALAIS, MAISONS et autres édifices modernes, dessi-
nés à Rome. *Paris, imp. de Baudouin*, 1798, in-fol. cart.
n. rog. 100 *planches gravées.*

331. Les Principaux Tableaux du Musée royal de la Haye, grav. au trait, avec leur descript., par Steengracht van Oostkapelle. *La Haye*, 1826, 4 part. in-8, cart. 100 *planches gravées au trait par Zeelander.*

Ces descriptions, en donnant les explications respectives des tableaux, donnent aussi la biographie des peintres qui les ont composés.

332. Portraits des peintres flamands et hollandais. Recueil factice en un vol. in-8, d.-rel.

333. Mosquée de Cordoue. Broch. in-4, avec 6 planches. (*Exempl. d'épreuves.*)

334. La Grèce tragique. Essai de compositions au trait, gravées à l'eau-forte, par Ant. Etex, statuaire et peintre, sur la traduction de Léon Halévy. *Paris*, in-4, obl. cart.

335. Œuvres complètes d'Horace Vernet. *Carlsruhe, lithogr. de G. Wagner, s. d.*, in-4, d.-rel. d. et c. v. fau.

336. Myologie superficielle du corps humain, par A. Lami. *Paris, Baillière*, 1861, in-fol. br. 10 *planches gravées.*

337. Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, fait en 1843 et 1844, et publié par Ph. Le Bas. Architecture. *Paris, F. Didot*, 1847.

Livr. 1 à 23 de planches gr. in-folio, 49 livr. gr. in-4.

338. Un An à Rome et dans ses environs, recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages des Etats-Romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris*, 1824, in-fol. br. (4^e livraison.)

339. Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par le Mont-Cenis ; suivi d'un recueil de vues des monuments antiques de Rome, en 48 planches dessinées et gravées par Baltard. *Paris, impr. de Crapelet*, 1806, in-4, bas. rac.

340. VOYAGE PITTORESQUE DANS LES PYRÉNÉES françaises et les départements adjacents, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, etc., avec un texte explicatif, par Melling. *Paris*, 1825-30, in-fol. obl. d.-rel. mar. rou.

341. Voyage en Turquie et en Perse, pendant les années 1846, 1847 et 1848, par X. Hommaire de Hel. *Paris, P. Bertrand*, 1854, 4 vol. gr. in-8, br. et atlas de 119 *planches in-fol., dessinées d'après nature par J. Laurens.*

342. VOYAGE EN PERSE de MM. Eug. Flandin, peintre, et Pascal Coste, architecte, attachés à l'ambassade de France en Perse, pendant les années 1840 et 1841. *Paris, Gide et*

- Baudry*, 1851, 73 livraisons de planches gr. in-fol. — Relation du voyage, par E. Flandin, 2 vol. in-8, br.
343. Voyage en Ethiopie ou Soudan oriental et dans la Nigritie, par P. Trémaux. *Paris, Hachette*, 1862, 3 vol. in-8, br. avec un atlas de planches en 33 livraisons in-fol.
344. Expédition scientifique en Mésopotamie de 1831 à 1834, par Fresnel, F. Thomas et J. Oppert, publié par J. Oppert. *Paris, Gide et Baudry*, 1856, 4 livr. in-4 de texte et 4 in-fol. de planches à l'eau-forte.
345. Voyage à la côte orientale d'Afrique en 1846, 1847 et 1848, par le brick *le Ducouedic*, sous le comm. de M. Guillaumin. *Paris, A. Bertrand, s. d.* 3 vol. gr. in-8 et 6 livraisons gr. in-fol. de planches.
346. VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DE L'AMÉRIQUE du Nord pendant les années 1832, 1833 et 1834, par le pr. Max. de Wied-Neuwied. 3 vol. gr. in-8, br. — Atlas de 80 planches environ dessinées sur les lieux, par Ch. Bodmer, en 20 livraisons gr. in-fol. *Paris, Arthus Bertrand*, 1843.

IX. CATALOGUES DE MUSÉES

PUBLICS OU PARTICULIERS, COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS.

347. Catalogue raisonné des tableaux du roi, avec un abrégé de la vie des peintres, par Lépicié. *Paris, Imp. royale*, 1752, in-4. v. fau. fil. tr. dor.

Aux armes.

348. Catalogue raisonné des tableaux du roi, par Lépicié. *Paris, Imp. roy.*, 1752, 2 vol. in-4, v. marb. fil.
349. Description des tableaux du Palais-Royal, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages, par Du Bois de Saint-Gelais. *Paris, d'Houry*, 1727, in-12, d.-rel. dos et coins de mar. rou.
350. Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre, par Frédéric Villot. *Paris*, 1849-53, 3 part. — Notice des antiquités égyptiennes, par Em. de Rougé. 1849. Notice des émaux, par de Laborde. 1852. — Ens. 5 vol. in-8, pap. vergé, br.
351. Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée impérial du Louvre, par Fréd. Villot. 3 vol. in-12, br.
1. Écoles d'Italie et d'Espagne. — 2. Écoles allemande, flamande et hollandaise. — 3. École française.

352. Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée impérial du Louvre, par Fr. Villot. *Paris*, 1855, pap. vergé de Holl. br. (3^e part. *École française*.)
353. Notices des émaux exposés dans les galeries du musée du Louvre, par de Laborde. 1^{re} partie. *Paris*, Vinchon, 1852, in-8, pap. vergé.
354. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés au Louvre, par de Laborde. *Paris*, 1853, in-8, br. (*Documents et glossaire*.)
355. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure des artistes vivants, exposés au musée Napoléon, au musée royal des Arts et dans la galerie du Luxembourg. *Paris*, 1804-1822, 9 broch. in-12.
356. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance, exposés au musée de Cluny. *Paris*, 1854, in-8, cart.
357. Catalogues de musées. 15 vol. in-8 et in-12, br.
Thermes, Luxembourg, Louvre, Napoléon III, Sauvageot, Versailles, Fontainebleau, Nantes, Belgique. — Camées de la Bibliothèque impériale, par Chabouillet.
358. Notices des peintures et sculptures placées dans les cours et les appartements du palais de Versailles. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. mar. r. tr. dor.
359. Notice historique des peintures et des sculptures du palais de Versailles. 3^e partie, portraits ; 4^e partie, tables de bronze de la galerie des batailles. *Paris*, Vinchon, 1839, 2 vol. in-12. (*Ginain*.)
Jolie reliure en maroq. viol. fil. tr. dor.
360. Des Dessins des galeries historiques de Versailles (publ. par M. Gavard). *Paris*, 1863, in-8, br.
361. Catalogue des tableaux de la galerie impériale de Vienne, composé par Chrétien de Mechel, d'après l'arrangement qu'il a fait de cette galerie, en 1781. *Basle*, 1784, in-8, d.-rel. veau fauve.
362. Les Musées d'Europe, par Louis Viardot. *Paris*, Paulin, 1852, 3 vol. in-12, rel.
Allemagne, Angleterre, Belgique, Hollande et Russie. — Italie
363. Musées de la Hollande, par W. Burger. *Paris*, Renouard, 1858-60, 2 vol. in-12, br.
Amsterdam et La Haye. — Musée van der Hoop, et de Rotterdam.
364. W. Burger. Musées de la Hollande, musée von der Hoop, musée de Rotterdam. *Paris*, 1860, 1 vol. — Musée d'Anvers. *Bruxelles*, 1862. — Trésors d'art, exposés à

- Manchester, en 1857. *Paris*, 1857. — Eos. 3 vol. in-12, broch.
365. Description de la collection des tableaux qui ornent le palais de S. A. R. le prince d'Orange, à Bruxelles, par C.-J. Nieuwenhuys. *Bruxelles*, 1837, in-8, d.-rel.
366. Descript. de la Galerie des tableaux de S. M. le roi des Pays-Bas, avec quelques remarques sur l'Histoire des Peintres, par Nieuwenhuys. 1843, gr. in-8, d.-rel. v. bl.
Exempl. sur gr. papier fort.
367. Catalogues de curiosités, estampes, etc. En 1 vol. in-12, v. marb.
Catalogue des coquilles. 1736. — Des curiosités de Gersaint. 1737. — De M. Quentin du Lorangère. 1744.
368. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de M. Quentin de Lorangère, par E.-F. Gersaint. *Paris*, 1744, in-12, d.-rel. parch. *Front. gr.*
369. Catalogue de tableaux, estampes, curiosités, etc., de feu M. Huquier, graveur, par Joullain. *Paris*, 1772, in-12, v. marb. (*Interfolié de papier.*)
370. Catalogue des estampes, vases de poteries étrusques, figures, etc., du cabinet de M. Crozat, par P. Remy. *Paris*, 1772, in-12, br.
371. Catalogue des tableaux, peintures à gouache, miniatures, etc., prov. du cabinet de M. Van Schorel. *Anvers*, 1774, in-8, v. mar.
372. Catalogue raisonné des différents objets de curiosités dans les sciences et arts, qui comp. le cabinet de Mariette, par F. Basan, graveur. *Paris*, 1775, in-8. cart. *Titre et frontisp. gr.*
373. Catalogue des tableaux, miniatures, estampes, porcelaines, bijoux, camées, etc., du cabinet de Bergeret. *Paris*, 1786, in-12, d.-rel. v. ant.
Signature de Duchêne aîné.
374. Catalogue de collections. 1793-1820, 5 vol. in-12, br.
375. Catalogue raisonné du cabinet de feu M. Ch. Leoffroy de Saint-Yvès, par Regnault. *Paris*, an XIII-1803, in-8, d.-rel.
376. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu de Silvestre, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, in-8, br. (*Avec la table des prix.*)
377. Hurlault, architecte du Roi (Catalogue des livres composant la bibliothèque de M.). *Paris*, *Merlin*, 1824, in-8, broch.
Précédé d'un portrait et d'une notice sur la vie de M. Hurlault.

378. Description des objets d'art qui composent le cabinet du baron V. Denon, estampes et ouvrages à figures, par Duchesne aîné. *Paris*, 1826, in-8, cart. non rog.
379. Catalogue général des portraits formant la collection de S. A. R. M^{re} le duc d'Orléans, au 1^{er} mai 1829. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, cart. n. rog.
380. Catalogues de tableaux. 1802-1839. 9 broch. in-8.
381. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de feu le chevalier Durand. *Paris*, 1836, gr. in-8, broch.
382. Galerie Aguado, marquis de Las-Marismas. 1^o Catalogue des tableaux des écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise, allemande, française, avec une Notice prélim. *Paris*, 1839, rel. pleine en veau vert, tr. dor., in-8, *papier vélin*. — 2^o Catalogue de tableaux anciens des écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise et allemande, statues (vente après décès, sous la direction de MM. Dubois et Wéry). *Paris*, 1843, gr. in-8, *pap. vélin*, rel. pleine, mar. vert.
- Ces deux catalogues sont rares.
383. Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour, par A. de Longpérier. *Paris*, Brockhaus, 1840.
384. Galerie de feu S. E. le cardinal Fesch, ou Catalogue raisonné des tableaux de cette galerie, accompagné de notices historiques et analytiques des maîtres, par George, peintre (2^e et 3^e part.). *Rome*, 1844, in-8, br. (*Peu commun.*)
- Ces deux parties comprennent les écoles flamande, hollandaise, allemande et française.
385. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, préc. d'une Introd. hist., par J. Labarte. *Paris*, Didron, 1847, in-8, br.
386. Catalogue des tableaux et livres composant la bibliothèque de feu le lieutenant-général d'Espinoy, précédé d'une Notice biographique, par M. D. R. B. *Paris*, 1849, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.
- On a réuni ici les notices sur ce guerrier, littérateur et célèbre ami des arts, qui eut une superbe bibliothèque et une collection de beaux et riches tableaux.
387. Catalogue raisonné d'une collection de livres relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture, par J. Goddé. *Paris*, 1850, in-8, br. (*Rare.*)
- Avec la table des noms d'auteurs.
388. LE MÊME. In-4, gr. pap. vergé, cart. non rog. (*Manq. le titre.*)

389. Musée Wicar. Catalogue des dessins et objets d'art légués par J.-B. Wicar. *Lille*, 1836, in-8, pap. vergé, br.

390. Catalogues de tableaux. 7 vol. br.

De Guignes. — Delbecq. — De Veze. (*Portr.*). — Debruge-Duménil. — D'Aigremont.

391. Catalogues de tableaux et estampes. 6 br. in-8, dont trois *avec prix*.

Demidoff. Patureau. Van Os. F. Dupré. — Notice sur une collection de sept esquisses de Rubens, représentant la Vie d'Achille, par Collot. *Paris*, F. Didot.

392. Catalogue des objets d'art, comp. la célèbre collection du prince Soltykoff. *Paris*, 1861, in-8, br.

393. *Collection d'Aigremont*. Catalogue des tableaux anciens, objets d'art et de curiosité, rédigé par Ferd. Laneuville et Mannheim père et fils (vente aux enchères faite en 1861). 4 part. in-8, br.

Catalogue raisonné dont les quatre parties réunies sont rares.

394. Collections de feu M. Soret. 1863, in-8, br.

Tabatières. — Miniatures. — Objets d'art. — Bijoux. — Tableaux. — Livres. — Dessins.

395. Catalogue des objets d'art qui comp. les collections de M. le comte de Pourtalès-Gorgier. *Paris*, 1863, in-8, br.

396. Catalogues de tableaux. 10 br. in-8 (3 *avec prix*).

Soult. — Morny. — Lassalle. — Court. — La Combe. — Simon. — Ary Scheffer.

X. BIOGRAPHIE

DÉS PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS, ETC.

397. Delle Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti, di G. Vasari. *In Bologna*, 1647, 2 vol. in-4, v. (3^e partie.)

Nombreux portraits gravés en bois, dans de jolis cartouches variés.

398. Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture. — Recueil histor. de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, par Félibien. *Londres*, 1705, in-12, parch.

399. Notice historique sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du xvi^e siècle. par Callet père, arch. *Paris*, 1843, gr. in-8, cart. 12 *planches des principaux édifices qu'ils ont construits*.

J. Bulland. — Ph. Delorme. — J. Goujon. — P. Lesot. — J. Androuet du Cerceau. — J.-B. du Cerceau. — Dupérac. — Primaticci. — Seb. Serlio.

400. *Philibert de Lorme*, architecte. Sa biographie, par J.-S. Passerou. *Lyon, Vingtrintier*, in-18, broch., sur gr. pap. vélin.

De la collection des artistes lyonnais, parue vers 1858.

401. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta. *Milano*, 1805, 2 vol. pet. in-4, dos et coins, v. vert.

402. Mémoires de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même, trad. de l'ital. par Saint-Marcel. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v. fauve.

403. Éloge historique de M. Coustou l'aîné, sculpteur ord. du roy, auquel on a joint des descript. raisonnées de quelques ouvrages de peinture. *Paris, Hart*, 1737, in-12, br. non rog.

404. Vie d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi. *Paris*, 1762, in-12, broché, non rog.

Par le comte de Caylus.

405. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris, A. Le Clère*, 1834, gr. in-8, d.-rel. pap. vél. non rog. *Portrait sur chine*.

406. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, par Charles Clément. *Paris*, 1861, gr. in-18, br.

407. Des vortrefflichen florentinischen Malers Lionardo da Vinci Tractat von der Malerei. *Nürnberg*, 1747, in-4, veau.

Illustré d'environ 50 planches gravées au trait.

408. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris, Gosselin*, 1824, in-8, br.

409. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, 3^e édition. *Paris*, 1835, gr. in-8, broché. *Portrait sur chine*.

410. Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue gén. et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes, par A. van Hasselt. *Bruxelles*, 1840, in-8, d.-rel. v. bl. *Portr. et planches*.

411. Catalogue de Rubens, précédé de sa vie. 1 vol. in-12, d.-rel. v. fauve.

412. Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris, Didier*, 1858, in-8, br.

413. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan, trad. *Paris*, 1824, 2 vol. in-18, d.-rel. *Portrait*.

414. Notices sur les principaux peintres de l'Espagne (ouvrage servant de texte aux gravures de la galerie Aguado), par L. Viardot. *Paris*, 1839, in-8, br.
415. Vies des peintres flamands et hollandais, par Descamps, réunies à celles des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille*, 1840, 5 vol. in-8, d.-rel. *Portraits*.
416. Les Anciens Peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par Crowe et Cavalcaselle, trad. de l'angl. par Delepierre. *Bruxelles*, 1862, in-8. br. (tom. 1^{re}). *Figures*.
417. Rembrandt Harmens van Rijn. Ses précurseurs et ses années d'apprentissage, par C. Vosmaer. *La Haye*, 1863, in-8, br.
418. Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent (par Desportes, de Caylus et Watelet). *Paris*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.
419. Vie de David, par M. A. Th. (suivie de la liste des ouvrages de David). *Paris*, 1826, in-8, br. (*Rare.*)
420. Louis David, son école et son temps. Souvenirs, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1855, gr. in-18, Jésus, d.-rel. veau fauve, dos et coins. (*Petit.*)
421. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par Delécluze. *Paris*, 1838, gr. in-8, br. (*Portr. et figures.*)
422. LENORMANT (Ch.). François Gérard, peintre d'histoire, essai de biographie et de critique, 2^e édition. *Paris*, 1847, in-12, br. *papier vergé fort*.
423. Eugène Delacroix, par Théophile Silvestre. *Paris*, 1864.
— De la Conservation et de la restauration des tableaux, par Horsin Déon. *Paris*, 1851. Ens. 2 vol. in-12, br.
424. Rudde, sa vie, ses œuvres, son enseignement. Considérations sur la sculpture. *Paris*, 1856, in-8, br. *Beau portrait sur chine et fig. au trait*.
425. Notice historique sur la vie et les ouvrages de P.-P. Prudhon, peintre. *Paris*, F. Didot, 1824, br. in-8. *Portrait*.
426. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Dussieux, E. Soulié, A. de Montaiglon, etc. *Paris*, Dumoulin, 1854, 2 vol. in-8, br.
427. L'Apothéose de M. Ingres, par Théophile Silvestre. *Paris*, 1862, broch. in-8. *Portrait*.
428. Notice hist. et crit. sur M. Boulanger de Boisfremont, peintre d'histoire, par Hellis. *Rouen*, 1838, broch. in-8. *Portrait sur chine et fig. au trait grav. par Réveil*.

429. Éloge historique de Callot, graveur lorrain, par Des Maretz. *Nancy*, 1828, in-8, cart. à la Bradel, non rog.

430. Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Callot, par E. Meaume (1^{re} part. *Biographie*). 1853, in-8, *fac-simile*. — Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintres laonnois, par Champfleury, 1850, br. in-8.

431. Mémoire sur la vie de Fr. Chauveau, graveur, et de ses deux fils Evrard, peintre, et René, sculpteur, par J.-M. Pappillon (1738). *Paris*, 1854, in-8, br. *sur pap. de Holl*.

Réimprimé par les soins de MM. Arnauldet, Cheron et A. de Montaiglon.
Tiré à 125 exempl.

432. Raffet. Son Œuvre lithographique et ses eaux-fortes, suivi de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins, par H. Giacomelli. *Paris*, 1862, in-8, br. pap. vél. *Orné d'eaux-fortes inédites, par Raffet, et de son portrait par J. Braquemond*. Tiré à trois cents exempl. (*Rare*.)

Ce livre, publié par un admirateur de Raffet, devenu un de ses meilleurs amis, restera comme un monument élevé au talent original du grand artiste.

433. Raffet. Sa Vie et ses œuvres, par Auguste Bry. *Paris*, 1861, in-8, br. *Orné de deux portraits de Raffet, lithographiés ; de deux eaux-fortes inédites et de quatre fac-simile. (Épuisé depuis longtemps.)*

Ce volume, complément du précédent, donne sur l'homme et l'artiste les détails les plus intéressants.

434. Biographies de peintres. 5 broch. in-8.

Essai sur la vie et les tableaux du Poussin, par Cambry. *Paris*, P. Didot, 1799. — Discours sur Nicolas Poussin, par Raoul-Rochette. 1843. — Notice sur Michel-Ange, par E. Breton. 1860. — Sur Raphaël, par le même. 1863. — Appendice à l'ouvrage intitulé : Histoire de la vie de Raphaël, par Quatremère de Quincy. 1853.

435. Biographies. 6 broch. in-8.

Pradier, par Etex. 1859. (*Fig.*) — Pradier, par Michaut. 1852. — Ary Scheffer, par Etex. 1859. — Ary Scheffer, par la marquise de Saffray (*en vers*). — Hipp. Flandrin, par Poncet. 1864. (*Portrait fotogr.*) — Christ. Ranch, sculpt., par Taillandier. 1858.

436. Éloges. 4 broch. in-8.

Éloge hist. de J.-J. de Boissieu, par Dugas-Montbel, suivi du catalogue de son œuvre à l'eau-forte. 1810. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de P. Julien, statuaire, par Le Breton, an XIV. — Notice sur Lecomte, statuaire. — Oraison funèbre de Michallon, peintre, par Vannier. 1822.

437. Biographies d'artistes. 5 broch. in-8 et in-18.

Histoire de la famille Bra, par Cahier. *Douai*, 1863. — Artistes orléanais, par Herluison. *Orléans*, 1863. — J.-C. Le Vasseur d'Abbeville, par Deli-

gnières. — Gros, par E. Delacroix (*envoi d'auteur*). Jacques Gamelin. Carcassonne, 1851.

438. Les Artistes contemporains, salons de 1831 et 1833, par Ch. Lenormant. Paris, 1833, in-4, d.-rel. veau fauve. (Atlas.)

439. Brevi Notizie intorno ad alcuni più celebri compositori di musica (par J.-A. Bridi, banquier à Rovereto). Rovereto, 1827, in-8, cart.

440. Contemporains étrangers, ou Recueil iconographique des étrangers les plus célèbres dans la politique, la guerre, les lettres, les sciences et les arts, dessiné sur pierre, par MM. Mauzaisse et Grevedon. Paris, Quenot, 1826, in-fol. -rel. perc. n. rog. *Fac-simile.*

441. Les Artisans illustres, par Edouard Foucaud, sous la dir. de L. Dupin et Blanqui aîné. Paris, 1841, gr. in-8, cart. *Texte encastré et fig.*

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE, POÉSIE, ROMANS, CONTES, NOUVELLES, ÉPISTOLAIRES.

442. Le Petit Dictionnaire des mots françois, ainsi qu'il faut les écrire. S. l., ap. G. Læmarium, 1586, in-8, parch.

443. Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier, 2^e édit. Paris, 1828, 1 vol. in-8, br.

444. Homeri Ilias (edente Aloysio Lamberti). Parma, typis Bodonianis, 1808, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. cart. n. rog.

Cette édition, dédiée à l'empereur Napoléon par une épître en italien, en françois et en latin, est un véritable chef-d'œuvre de typographie. Elle n'a été tirée qu'à 170 exempl.

445. Casp. Barthe Erotodidascalus, sive memorallum libri V. Hanoviae, 1625, in-12, v. fauve. *Titre gravé et figures.*

Aux armes.

446. Poetae latini Rei venaticae scriptores et bucolici antiqui. Lugd. Batav., 1728, in-4, v. fauve, fil. *Front. gr.*

447. Il Falconiere di J. Aug. Tuano, transl. ed interpret. dall' esametro latino all' endecasillabo italiano di F. Ang. Bargeo. *Venezia*, 1735, in-4, v. marb. *Front. et portr. gr.*

448. Fouquetus in vinculis. Pet. in-18, oblong, bas. reliure allemande.

Poésies manuscrites d'une jolie écriture imitant l'impression.

449. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haie, Moetjens*, 1714, 2 vol. in-12, v. *Portr.*

450. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haye, A. Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, bas. fil.

451. Les Vers de M^e Henri Baude, poëte du xv^e siècle, publ. par M. J. Quicherat. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, papier vergé, br.

452. Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. *Paris*, 1648, in-4, v. marb. fil. *Portrait et titre gravés.*

453. Abrégé hist. et chronolog. des figures de la Bible, mis en vers françois par M^{***} (Mad. de Bazincourt, pensionnaire du roy à l'abbaye de Longchamp). *Paris, Ballard*, 1768, in-12, rel. anc. mar. rou. fil. tr. dor.

Cet exemplaire paraît avoir été celui de l'auteur, qui y a ajouté de sa main une épître dédicatoire à la reine. (*Aux armes de la Dauphine.*)

454. Mazarinades. La Famine ou les put... à c..., par le sieur de Lavalise, chevalier de la Treille. — La Dernière Soupe à l'oignon pour Mazarin. — Plainte du carnaval et de la foire S.-Germain. *Sur l'imprimé de Paris 1649 (Lille, 1853)*, in-16, br.

455. Mazarinades. Réimpressions de Paris 1644 et 1649. 2 vol. in-16, br.

L'Orphée grotesque. La Parfaite Description du coquin du temps. Les Visages qui se desmontent, en la cour espagnole et italienne. — Le Politique burlesque, dédié à Amaranthe.

456. Satyres chrestiennes de la Cuisine papale. *Badius*, 1560, in-8, pap. vergé.

Réimpress. faite à Genève chez G. Fick.

457. Madrigaux de M. de la Sablière. *Paris*, 1758, pet. in-12, imp. en rouge et noir. — Les Soirées du boulevard Colbertz, par P. Cuisin. *Paris*, 1815, in-18. Ens. 2 vol. rel.

458. Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1694, in-12, vél. *Front. gr.*

459. Œuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, édit. revue par Pissot. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel. v. fau.

460. Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques et un recueil de poésies choisies, par M. de B***. *Paris, Pierre Legrand, 1713, in-12, cart. (Titre raccomm.)*
461. Nouvelle Traduction des Métamorphoses, par M. Fontanelle. *Paris, Panckoucke, 1767, 2 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. Figures de Zocchi.*
462. Œuvres de Chaulieu. *Paris, 1757, 2 vol., v. fau. — Œuvres de La Farc. Amst., 1753, 2 vol. Ens. 4 vol. v.*
463. Les Deux Tonneaux, poème allégorique. *Paris, Coustelier, 1744, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor.*
464. La Déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux en prose (par Dorat). *Paris, Delalain, 1771, in-8, v. marb. fil. tr. dor. Figures d'Eisen.*
465. L'Agriculture, poème, par Rosset. *Paris, Imp. roy., 1774, 2 part. en 1 vol. in-4, v. f. Jolies figures.*
466. Petits Poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, publ. avec des notices, par P. Poitevin. *Paris, F. Didot, 1841, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c. mar.*
467. Fables ou allégories philosophiques, par Dorat. *La Haye, et Paris, Delalain, 1772, in-8, v. marb. Titre, figure et vignettes de Marillier.*
468. Historiettes ou Nouvelles en vers, par M. Imbert. *Amsterdam, 1774, in-8, v. fau. fil. Figures de Moreau le Jeune.*
469. Œuvres de M. Imbert. *Amsterdam et Paris, Delalain, 1773-1781, 6 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. Figures de Moreau le Jeune.*
- Fables nouvelles. — Historiettes ou nouvelles en vers. — Le Jugement de Paris. — Les Egarements de l'amour. (*Cet ouvrage est tiré sur papier azuré et blanc.*) — Nouvelles Historiettes en vers.
470. Poésies pastorales, par M. Léonard. *A Genève et à Paris, chez Lejay, 1774. Vignettes d'Eisen.* — Berthold, prince de Moravie, anecdote historique, par d'Ussieux. *Paris, 1773, figures de Caresme. En 1 vol. in-8, v. fau. fil.*
471. Bernis. La Religion vengée, poème en dix chants. *Parme, imp. de Bodoni, 1795, in-fol., pap. vélin, rel. ital. en bas. fil. dent. tr. dor. mosaï.*
472. Odes, cantates, épltres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. *Paris, F. Didot, 1790, in-4, pap. vél. cart. n. rog.*
- De la collection des auteurs classiques français et latins, impr. par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.
473. Héroïdes ou Lettres en vers, par Blin de Sainmore. *Paris, Delalain, 1768, in-8, cart. n. rog. Figures d'Eisen.*

474. La Pitié, poème, par J. Delille. *Paris*, 1803, in-8, d.-rel. *Figures*.
475. Poésies. 5 vol. in-18, reliés.
Légendes, ballades et fabliaux, par Baour-Lormian. 1829. — Annales romantiques. 1828. — Ossian, en vers franç., par Baour-Lormian. *Paris, Janet*. — Le Souffle de Zéphyre. *Paris, Janet*. — *Les Lys*, 1815.
476. Le Mérite des femmes, poème, par G. Legouvé. *Paris, imp. de F. Didot, an IX*, in-12, v. gr. fl. tr. dor. *Figures*.
477. Pensées d'Août, poésies (par Sainte-Beuve). *Paris, Renduel*, 1837, in-12, br. (1^{re} édit.)
478. Poésies de madame Desbordes-Valmore. *Paris, Boulland*, 1830, 3 vol. in-18, d.-rel. v. rose. *Figures sur chine*.
479. Œuvres complètes de J.-P. de Béranger. *Paris*, 1847, in-18, br. n. coupé. *Figures*.
480. Ballon d'essai, 1802. — Ballon perdu, 1805. — Encore un ballon, 1807; et autres poésies. *Paris*, en un vol. in-12, cart. n. rog.
481. Études françaises et étrangères, poésies, par Em. Deschamps. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. mar. v.
482. Barthélemy et Méry. Rome à Paris, 1827. — La Corbiéride, 1827. Ens. 2 br. in-8.
Grains de sable, par Clara-Francia Mollard, artiste du théâtre des Célestins de Lyon, 1840 (*rare*). — Les Soirs d'Orange, par Eug. Orrit, 1841. — Chants pour tous, par le marquis de Foudras, 1842.
483. Poésies. 3 vol. in-8, d. rel. v. viol.
484. Monuments de la littérature romane. Les Fleurs du gai savoir, autrement dites Lois d'amour, publ. par Gatien-Arnoult. *Toulouse*, 1841, 3 vol. gr. in-8, br.
485. Petri Bembi carminum libellus. *Venetis*, 1552. — Jani Pannonii antiquis vatibus comparandi ad Guarinum Veronensem panegyricus. *Venetis*, 1553. En 1 vol. in-12, vél.
486. Les Aventures amoureuses d'Ismène et d'Isménie, histoire grecque d'Eustathius, mise en franç. par le sieur Colletet. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1625, in-8, vél. *Titre gravé*.
487. Les Amours diverses, divisées en sept histoires, par le sieur de Nerveze. *Lyon*, 1608, in-12, parch. (*Court de marges*.)
488. La Fontaine. Œuvres posthumes. *Paris, de Luynes*, 1696, — Les Amours de Psyché et Cupidon. *La Haye*, 1703. — Ovide, Épistres amoureuses, trad. en françois. *Lyon*, 1709. — La Dunciade, ou la Guerre des sots. *Chelsea*, 1764. Ens. 4 vol. rel.

489. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par J. de la Fontaine. *Paris, Didot l'aîné, 1797, in-fol. en ff. (Manq. les figures.)*
490. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu. *La Haye, 1716. Portrait.* — Amusement philosoph. sur le langage des bêtes, 1750. — Œuvres diverses de l'abbé de la Marre, 1763. Ens. 3 vol. in-12, rel.
491. L'Isle des Sages, ou le Sceptre donné par les Grâces, esquisse anecdotique, mise en lumière par le F. Apo-Carlo-Diplo-Fel-Nogaret. *Aux Champs-Élysées, chez les F.F.: Castor et Pollux, l'an de la V.. L.. 5785, in-12, bas.*
492. Histoire de mademoiselle Cronel, dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même (par Gaillard de la Bataille). *La Haye (Paris), 1741, 2 part. en 1 vol. in-12, br.*
493. Histoire de la comtesse de Châteaubriant, ou la Victime de l'amour. *Amsterdam, Marret, 1697, pet. in-12, d.-rel. maroq. rou.*
494. Béralde, prince de Savoye. *Leide, S. Schouten, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. maroq. rou.*
495. L'Épouse amante. Mémoires galants, par le sieur de Chavigny. *Cologne, P. de Marteau, 1683.* — Les Esprits, ou le Mary fourbé, nouvelle galante. *Liège, 1686.* — Clitie, nouvelle. *Paris, Cl. Barbin, 1680. En 1 vol. in-12, d.-rel. maroq. rou.*
496. L'Écumoire, histoire japonoise, par M. de Crébillon le fils. *Amsterdam, 1743, 2 vol. in-12, v. fau. Fig.*
497. La Coterie des antifaçonniers établie dans L. C. J. D. B. L. S. Relation où l'on traite de cette coterie (par L. Bordon). *Bruzelles, 1719, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor.*
498. Yu-le-Grand et Confucius, histoire chinoise, par Clerc. *Soissons, 1769, in-4, mar. rou. dent. tr. dor.*
499. Histoire des Bêtes parlantes depuis 89 jusqu'à 124, par un chien de berger, recueillie par E. Gosse. *Paris, 1828, d.-rel. v. avec figures coloriées de H. Monnier.*
500. Le Nouvel Abailard, ou Lettres d'un singe au docteur Aleadolfs, 1763. — Recueil de Pensées rimées sur les affaires du temps, par le nouvelliste malin. *Rome, 1748, in-12. Ens. 2 vol.*
501. Diane de France, nouv. hist. *Paris, 1675* — Les Amours et la vie de Charles-Louis, électeur palatin. *Amst., 1697, portrait.* — Le Grand Alcandre frustré. *Cologne, P. Marteau, 1696. Ens. 3 vol. pet. in-12, d.-rel. v. fau.*

502. Romans et Nouvelles, publ. pendant le XVIII^e s. 6 vol. in-12, rel.

Bagatelles morales, par l'abbé Coyer. 1758. — Les Amours de Daphnis et Chloé, avec figures. 1764. — Angola, histoire indienne. 1771. — Acajou et Zirphile. 1770. — Les Caprices du destin. 1719. (Fig.) — Histoire du marquis de Clèmes, par de Sacy. 1719. — Azor, ou le Prince enchanté. Londres, 1750. — Recueil de lettres héroïques. Amst., 1767. (Fig.)

503. Azoila, histoire qui n'est point morale. Amsterdam, 1768, in-12, bas. fau.

504. Histoire des tromperies des prestres et des moines, décrite dans un voyage d'Italie, par M. d'Emiliane. Rotterdam, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fau. fig.

505. Ourika (par M^{me} la comtesse de Duras). Paris, Ladvocat, 1824, in-18, br.

506. Mœurs du moyen âge; Job ou les Pastoureaux, 1251. — Audefroie-le-Bâtard, 1272, par Francisque Michel. Paris, 1832, in-8, d.-rel. v. ant. fig.

507. Zelomir, par Morel Vindé. Paris, Bleuët, 1801. — Code galant, ou l'art de conter fleurette, par H. Raisson, 1829. — Œuvres choisies de Cl. Marot, 1819, in-18, portrait.

508. Le Bélier, conte, par le C. Antoine Hamilton. S. l., 1749, in-12, v. marb.

509. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, trad. de l'anglais de Mandeville (par J. Bertrand). Londres (Amsterdam), 1740, 4 vol. in-12, br.

510. Menagiana, ou les bons mots, les pensées critiques de M. Ménage. Paris, 1694, 2 vol. in-12, v. marb.

511. Arlequiniana. Paris, 1694. — Arlequin comédien aux Champs-Élysées, 1694. — Critique générale des Aventures de Télémaque. Cologne, à la Sphère, 1701, 4 part. Ens. 2 vol. rel.

512. Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes, et des rencontres les plus vives des Gascons. Amsterdam, 1708, in-12, v. fig.

513. L.-H. Dancourt, arlequin de Berlin, à M. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Berlin, 1759, in-8, br.

514. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, par J. Janin. Paris, 1844, in-12, br. Portrait. — Dictionnaire des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. Paris, 1808, in-8, cart.

45. Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto con alcune stanze del s. Aluizi Gonzoga. Venezia, Giolli, 1544, pet in-4, d.-rel. figures.

Raccomm. au titre et aux derniers feuillets.

516. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio. *In Lione, G. Rouillio*, 1555, pet. in-16, v. mar. *figures*.
Le haut des pages 413-416 a été déchiré.
517. Romwart. Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, de Florence et de Rome, relatifs à l'hist. de la poésie romane, par Ad. Keller. *Paris*, 1843. — Les Romans du Renard, analysés et composés par Rothe. *Paris*, 1845. Ens. 2 vol. in-8, br.
518. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, auct. Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mæn.*, 1584, *figures en bois dans le texte*. — Theod. Beze Vezelii poemata juvenilia. Anno Christi 1600, en 1 vol. in-12 vél.
519. Gli Asolani di monsignor P. Bembo. *In Venegia, per C. de Trino di Monferrato*, 1544, in-12, vél.
520. Historia de la vida del Buscon, llamado don Pablos; sueños y discursos de verdades, descubridoras de abusos, vicios, y enganos, en todos los officios y estados del mundo, por don Franc. Quevedo de Villegas. *En Ruan, C. Osmont*, 1629, 3 part. en 1 vol. in-12, vél.
521. Voyages de Gulliver, par Swift (trad. par l'abbé Desfontaines). *Paris, G. Martin*, 1727, 3 part. en 1 vol. in-12, cart. *figures*.
Traduction originale, dédiée à madame la marquise du Deffant.
522. Panegyricus æternæ gloriæ J. Christoph. Königs-marchio, auth. A.-J. Torquato Frang. S. l. n. d., in-fol. parch. *Planches*.
523. Le Haydine, 1823. — Le Rossiniane, 1824. — Le Majeriane, 1824. *Padova*, 3 vol. in-8, d.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor. *Portraits*.
524. Les Œuvres de théâtre de Monsieur de Brueys. *Paris, Briasson*, 1735, 3 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor. *Portr. (Aux armes.)*
525. Les Visionnaires, comédie. *Paris, Camusat*, 1637, pet. in-4, parch.
526. Les Burgraves, trilogie, par Victor Hugo. *Paris, Michaud*, 1843, in-8, br.
Edition originale.
527. La Bourse, comédie en vers, par Ponsard, 1836, in-18. — Les Effrontés, comédie en prose, par E. Augier, 1861, in-8. — Malheur aux vaincus, comédie en prose, par Th. Barrière, 1866, in-8. Ens. 3 vol. br.

528. La Dame aux Camélias, par Al. Dumas fils. *Paris*, 1858, gr. in-8, d.-rel. *Illustré par Gavarni.*
 529. Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, d.-rel. v. *Portrait.*
 530. Gli Amanti interni, commedia inglese del caval. Riccardo Steele. *Londra*, 1724, in-12, rel. anc. mar. rou. fil. tr. dor. (*Pièce rare.*)
 531. Lettres et mémoires d'Etat des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François I^{er}, Henri II et François II, par G. Ribier. *Paris*, 1666, 2 vol. in-fol. v. mar.
- Ce recueil, en pièces et lettres originales du xvi^e siècle, est devenu d'une extrême rareté.
532. Album de la correspondance du prince émigré. *Londres*, 1836, in-4, d.-rel. v. fau. *Fac-simile.*
 533. Lettres persanes (par de Montesquieu), 2^e édit. *Cologne*, P. Marteau, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.
 534. Lettres cabalistiques, ou Correspondance philosophique, histor. et crit. entre deux cabalistes et le seigneur Astaroth (par le marquis d'Argens). *La Haye*, 1737, 4 vol. in-12, bas.
 535. Lettre de M^{me} la marquise de Pompadour, dep. 1753 jusqu'à 1762. *Londres*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. Suivi de lettres et réponses à madame de Pompadour. 1772.
 536. Auteurs latins imprimés à Londres, chez Brindley, 24 vol. in-18, v. marb. fil. (*Armoiries.*)
J. Cesar, 1744, 2 vol. — Catullus, 1749. — Q. Curtius, 1746, 2 vol. — Horatius, 1744. — Juvenalis, 1744. — Lucanus, 1751, 2 vol. — Lucretius, 1749. — Ovidius, 1745, 5 vol. — Phædrus, 1750. — Sallustius, 1744. — Tacitus, 1760. — Terentius, 1744. — Virgilius, 1744.
 537. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, préc. des Œuvres de Malherbe. *Paris*, Didot, 1837, gr. in-8, br. *Portr.*
 538. Recueil des Œuvres de Monsieur de Voiture. *Brusselles*, L. Marchant, 1695, 2 part. en 1 vol. vél. *titre gravé.*
 539. Collection Cazin, 46 vol. pet. in-12, rel.
Vadé, 4 vol. — Vergier, 3 vol. — La Fontaine, conter. — Richardet, poème. — Daphnis et Chloé. — M^{me} Deshoulières. — Le Cousin de Mahomet. — Histoire d'Hippolyte de Douglas.
 540. Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de maître François Rabelais. *Amsterdam*, 1752, 8 vol. in-12, v. marb.
 541. Œuvres de M. Fr. Rabelais, suivies des remarques, publ. en anglois par Le Moitteux et trad. en françois. *Paris*,

Bastien, an VI, 3 vol. in-4, v. mar. dent. tr. dor. (*Les fig. manquent.*)

542. Biblioteca dell' eloquenza italiana di G. Fontanini. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4, d.-rel. v.

543. Analyse des travaux de la Société des Philobiblon de Londres, par O. Delepierre. *Londres, Trubner*, 1862, in-8, d.-rel. mar.

544. Les Vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Cologne*, 1689, in-12, d.-rel.

HISTOIRE.

HISTOIRE ANCIENNE. — HISTOIRE DE FRANCE.

545. Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Égypte successeurs d'Alexandre le Grand, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, rel. parch.

546. C. Crispi Sallustii Opera. *Mediolani, e typographæo Musiano*, 1813, 2 vol. in-fol. cart. n. rog.

Tiré à 50 exempl., n° 17, sur papier vélin.

547. Les Commentaires de César, d'une trad. toute nouvelle. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-12, bas.

548. Abrégé de l'histoire des empereurs, tant de Rome que d'Allemagne. *Rouen, A. Morront*, 1620, pet. in-8, cart. *Effigies gravées sur bois.*

549. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, par d'Anville. *Paris*, 1760, in-4, v. mar.

550. Recherches sur les origines celtiques, princip. sur celles du Bugey considéré comme berceau du delta celtique, par Bacon-Tacon. *Paris, an VI*, 2 vol in-8, d.-rel. *Portraits.*

551. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet de Poitiers. Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, et pais de Naples et de Milan, jusques en l'an 1557. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1557, in-fol., parch., *titre raccomm.*

552. La Chronique des Roys de France, puis (*sic*) Pharamond, iusques au roy Henry troisieme. *Paris, J. d'Ongoyz, 1575, in-12, vél.*

Cette chronique est une des meilleures et des plus exactes que nous ayons pour l'histoire de France. Elle est de Jean du Tillet, évêque de Meaux.

553. Les Crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par L. la Vicomterie. *Paris, 1791, in-8, cart. Fig.*

554. La Fortune de la cour, ouvrage curieux tiré des Mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon, frère du roy Henry III. *Paris, de Sercy, 1642, in-12, vél. (Mouill.)*

555. Trois Mémoires sur les affaires de France, écrits en 1791-1793, trad. de l'anglais de Burke. *Londres, 1797, in-8, br.*

556. Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. *Cologne, P. Bernard, 1684, in-12, bas.*

557. Les Ambassades et Négotiations du cardinal du Perron, archevesque de Sens, recueillies par G. de Ligny. *Paris, A. Estienne, 1623, in-fol., v. gr.*

558. Les Mémoires de Madame la marquise de Villenemours, écrits par elle-même, et rédigés par Madame de Mouhy. *La Haye, 1747, 2 vol. in-12, bas. fau.*

559. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par M^{lle} Vauvilliers. *Paris, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. Envoi d'auteur.*

560. Vie privée du maréchal de Richelieu, cont. ses amours et intrigues (rédigée par M. Faur). *Paris, 1791, 3 vol. in-8, d.-rel., v. rose.*

561. Histoire du vray Louis le Grand par les médailles, emblèmes, etc., rec. par Cl.-Fr. Menestrier. *Paris, 1693, in-fol., bas. Planches.*

562. Les Époux malheureux, plaidoyer pour et de M. de la Bédoyère fils. *Amsterdam, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v.*

563. RÉVOLUTION FRANÇAISE. 14 vol. in-4, d.-rel. parch. blanc.

CETTE CURIEUSE COLLECTION COMPREND : Pièces sur Paris, 1 vol. — Pièces sur les provinces, 2 vol. — Pièces sur Duinkerque, 1 vol. — Pièces sur les pays étrangers, 1 vol. — Pièces diverses, 3 vol. — Lettres, adresses, pièces diverses, 1 vol. — Pièces sur les beaux-arts, 1 vol. — Commerce et agriculture, 1 vol. — Finances, 1 vol. — Guerre, 1 vol. — Marine et colonies, 1 vol.

564. Histoire du Clergé pendant la Révolution française, par l'abbé Barruel. *Londres, 1793, in-8, cart. n. rog.*

565. Pièces relatives au clergé, en 1 vol. in-8, br.

Accord des vrais principes de l'Eglise, de la morale et de la raison. — Lettres des évêques constitut. au pape. — Opinion de l'abbé Maury sur la constit. civ. du clergé. — Opinion de l'abbé Bonoval. — Rapport fait par l'abbé Expilly sur le traitement du clergé. — Opinion de Rabaut de Saint-Etienne. Rapp. par de Talleyrand-Périgord. — Motion sur la suppression des ordres religieux, par l'évêque de Nancy. — Bref du Pape. — Lettre de l'archevêque de Narbonne. *Paris*, 1791, in-8, br.

566. Voyage de Leurs Majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie. *Paris*, 1860, in-fol., br. *Figures*.

567. Les Juges de Dijon, ou Exposition des mystères d'iniquité et des excès qui ont précédé, amené, accompagné et suivi les premières fureurs judiciaires, en cause capitale, voulues contre Etienne Pacot, prêtre, sous le règne du Grand Napoléon. A Vesoul, Bobillier, 1807, in-8, bas. marbr.

Exempl. offert par Pacot à S. A. R. le prince Schwarzenberg à Vesoul le 15 janvier 1814.

Quelq. notes autogr. manusc. de Pacot.

568. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, en 1822, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, gr. in-8, pap. vélin, cart. n. rog. *Planches*.

569. Histoire de la ville de Chartres, du pays Chartrain et de la Beauce, par Doyen. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fauve.

570. Lettres sur Nismes et le Midi, histoire et description des monuments antiques du midi de la France, par J.-F.-A. Perrot. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8 br., 150 fig.

HISTOIRE DE PARIS.

1. PLANS.

571. Bonnardot. Études archéologiques sur les anciens plans de Paris, des ^{xvi}^e, ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles. *Paris*, 1851. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. *Paris*, 1853. — Ens. 2 vol. in-4, br. *Planches*.

572. Études sur Gilles Corrozet et sur deux ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1848, in-8, cart.

Exemplaire papier de Hollande. — Quelques notes manuscrites de M. A. R.

573. Plans de Paris, par M. L. C. D. L. M. (De La Mare). 1705, 10 ff. en 1 vol. in-fol., cart.

Extrait du grand ouvrage de M. de La Mare sur la police.

574. Plan topographique et raisonné de Paris. Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger (dédié au duc de Chevreuse, gouverneur de Paris), par les S^{rs} Pasquier et Denis, graveurs, 1758. (*Très-rare.*)

Plans très-bien gravés et ornés de délicieuses vignettes.

575. Nouvel Atlas de la généralité de Paris, divisé en ses 22 élections, par Desnos. *Paris*, 1762, in-4, v. marb. *Cartes color.*

576. Archevêché de Paris, divisé en ses 3 archidiaconés, en ses 2 archiprêtres, et subdivisé en ses 7 doyennés ruraux. *Paris*, Desnos, s. d., in-42, v. marb. 16 *cartes gravées sur cuivre et color.*

Titre dessiné par Marillier, gravé par Berthaud.

577. Nouveau Plan des environs de Paris, d'après les nouv. observat. de MM. de l'Acad. roy. des Sciences. *Paris*, Rapilly, 1777, collé sur toile dans un étui.

578. Atlas du canton de Paris, divisé en ses XII municipalités avec ses environs, levé géométriquement à la plus grande échelle, par Roussel. *Paris*, an IV, in-fol., dérel.

579. La Topographie de Paris, ou Plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs, par Maire. *Paris*, 1808, in-8, cart. 20 *planches gravées.*

580. Plan de Paris, nouveau, et réduit géométriquement, s'étendant au-delà de ses limites fixées depuis le règne de Napoléon I^{er}. *Paris*, 1810, in-4, br.

581. Atlas administratif de la ville de Paris, dédié à M. le comte Anglès, par Maire. *Paris*, 1821, in-fol., br. *Cartes color.*

582. Atlas du Tableau historique et pittoresque de Paris. *Paris*, 1827, 43 plans ou figures de format in-4.

583. Plan de Paris, par Girard, publ. par Andriveau-Goujon. S. d., gr. feuille collée sur toile, dans un étui.

584. Plan itinéraire de Paris, dressé par Achin, publ. par Andriveau-Goujon. Grande ff. collée sur toile, dans un cartonn.

2. DICTIONNAIRES, GUIDES, INDICATEURS DES RUES.

585. Teisserenc. Géographie parisienne, en forme de dictionnaire. *Paris*, 1734, in-42, v. marb.

Contenant : Moyens faciles pour faire de la ville de Paris une école pu-

blique et gratuite, par le moyen des écriteaux qui sont aux enseignes, etc., etc.

586. Le Géographe parisien, ou le Conducteur chronolog. et historique des rues de Paris, par Le Sage. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. *Cartes coloriées*.

587. Almanach du voyageur à Paris, cont. une description exacte de tous les monuments, etc., par Thiéry. *Paris*, 1784, in-12, v. marb.

588. Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses, indiquant tous les monuments des beaux-arts répandus dans la ville de Paris et aux environs. *Paris*, 1763, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. marb. — Le même. 1783. *Plan*.

589. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, et de tout ce qu'elles contiennent de remarquable, par Thiéry. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, bas. marbr *Planches*.

590. Le Guide du voyageur à Paris. *Paris*, Gueffier, 1802, in-18, bas. rac. *Plan*.

591. Itinéraire parisien, ou Tableau géographique de Paris, par Alletz. *Paris*, an XI (1803), in-12; d.-rel. v. fau. *Plan*.

592. Manuel du voyageur à Paris, ou Paris ancien et moderne, par P. Villiers. *Paris*, Delaunay, 1813, pet. in-18, broché.

593. Nouvel Indicateur général de la ville de Paris, par A.-M. Perrot. *Paris*, 1844. — Quinze jours à Paris, par Marin. *Paris*, 1847. — Ens. 2 vol. in-12, d.-rel. v. marb. *Plans et figures*.

594. Guide alphabétique des rues et monuments de Paris, à l'usage des voyageurs et des Parisiens, par Fréd. Lock. *Paris*, Hachette, 1853, in-18, br. *Plan*.

595. Dictionnaire topograph. et hist. de l'ancien Paris (avant l'annexion), par Fréd. Lock. *Paris*, Hachette, s. d., in-12, br. *Plan*.

596. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut et Magny. *Paris*, Moutard, 1779, 4 vol. in-8, v. marb. *Plan*.

597. Dictionnaire topograp., étymol. et histor. des rues de Paris, par J. de la Tynna. *Paris*, 1812, in-8, v. rac. fil. *Plan*.

598. Dictionnaire historique et descriptif des monuments religieux, civils et militaires de la ville de Paris, par B. de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel.

Bon ouvrage, rempli de renseignements curieux pour tous ceux qui s'occupent des transformations de Paris.

598 *bis*. Le même, broché.

599. Dictionnaire historique de Paris, par A. Béraud et P. Dufey. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

600. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel.

601. LE MÊME. *Paris*, 1846, gr. in-8, br.

Contenant la liste chronol. des prévôts, des marchands et échevins de la ville de Paris jusqu'en 1789, avec leurs blasons gravés.

602. LE MÊME. *Paris*, 1855, in-4, br.

Exempl. sur pap. teinté.

603. Bibliographie histor. et topograph. de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages relatifs à l'histoire de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1847, in-8.

3. HISTOIRE GÉNÉRALE.

604. Paris au xiii^e siècle, par A. Springer, trad. librement de l'allemand, avec introd. et notes, par un Membre de l'édilité de Paris (V. Foucher). *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, br. (*Épuisé.*)

L'un des 12 exemplaires sur papier chamois.

605. Description de la ville de Paris au xv^e siècle, par Guilbert de Metz, publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique, par Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1853, pet. in-8, d.-rel. mar. n. rog., tête dor. (*Rare.*)

606. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par escrit en présence des gens des trois estats de ladite prévosté et vicomté, par Ch. de Thou, Cl. Aniorant, Chartier, etc. *Paris*, 1585, pet. in-4, cart.

Incomplet des ff. 3 et 4.

607. Coustumes de la ville, prévosté et vicomté de Paris, par Jean Tronçon. *Paris, R. Fouët*, 1618, pet. in-4, parch.

608. La Coutume de Paris, mise en vers avec le texte à côté. *Paris, Saugrain*, 1768, pet. in-12, bas.

609. Abrégé des annales de la ville de Paris, cont. tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusques à présent. *Paris, Jean Guignard*, 1664, in-12, cart.

610. Description nouvelle de la ville de Paris, et recherche des singularitez les plus remarquables qui se trouvent dans cette grande ville, par G. Brice. *Paris*, 1706, 2 vol. in-12, v. gr. figures.

611. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par G. Brice. *Paris*, 1713, 3 vol. in-12, v. marb. *Plans et figures*.
612. Histoire de la ville de Paris, cont. ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le commenc. de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis X (par l'abbé Desfontaines et d'Auvigny, revue par de La Barre). *Paris, Gandouin*, 1735, 5 vol. in-12, v. fau. *Plans*.
613. Projet d'une histoire de la ville de Paris sur un plan nouveau (de M. de la Coste). *Harlem*, 1739. — Recueil de pièces en vers et en prose (cont. un art. sur les embellissements de Paris). *Amst.*, 1750. — Recueil de pièces choisies pour la toilette des dames à la grecque, en 1 vol. in-12, veau fau.
614. Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normands, en 885 et 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes, avec notes, par dom Toussaint Du Plessis. *Paris*, 1753, in-4, d.-rel. maroq. rou.
615. LE MÊME. in-4, v. marb.
616. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 tom. en 14 vol. in-12, v. mar.
- Bel exemplaire.
617. LE MÊME. 1755, in-12, d.-rel. v. (*Tome VI.*)
618. Essais historiques sur Paris, de M. de Saintfoix. *Londres*, 1755, 4 part. en 2 vol. in-12, v. marb. — Le même, 4^e édit. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, 5 vol. in-12, v. marb. *Portrait*.
619. LE MÊME. *Paris, Duchesne*, 1776, 7 vol. in-12, v. marb.
620. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. marb. *Nombreuses figures gravées en taille-douce*.
621. La Promenade utile et récréative de deux Parisiens en cent soixante-cinq jours. *Avignon*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.
- * 622. Histoire du parlement de Paris, 6^e édit. corrigée. *S. l.*, 1771, in-8, d.-rel. maroq. ol.
623. Histoire civile, ecclésiast., phys. et littéraire de Paris, avec la description de ses plus beaux monuments gravés en taille-douce, par F.-N. Martinet. *Paris*, 1780, in-8, d.-rel. *Titre et front. gr., nombr. planches*.
- Tome II*.

624. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, dep. ses commenc. connus jusqu'à présent, par Jaillot, géogr. du roi. *Paris*, 1782, 19 part. in-8, br., plans. (*Manq. liv. II et XIX.*)
625. Mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783, in-8, cart. fig.
626. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, par Menuret de Chambaud. *Paris*, 1786, in-12, bas.
627. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, Nicolle, 1808, 3 tom. en 6 vol. in-4, d.-rel. et c. maroq. rouge. *Figures.*
Bel exemplaire non rogné.
628. Mémorial parisien, ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est, par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris*, Dalibon, 1821, in-12, rel. en perc. non rog. fig.
629. Histoire physique, civile et morale de Paris, dep. les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par J.-A. Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1821, 7 vol. in-8, d.-rel. v. viol. non rog. *Fig. et cartes.*
630. LE MÊME. *Paris*, Guillaume, 1829, 10 vol. in-8, et atlas br. *Figures.*
631. LE MÊME. *Paris*, Ledentu, 1834, 10 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Figures et atlas de plans.*
632. The History of Paris, from the earliest period to the present day, cont. a description of its antiquities, etc. *Paris*, 1825, 3 v. in-8, v. ant. dent. à froid.
Exemplaire de madame la duchesse de Berry, avec son chiffre couronné sur les plats de la reliure et son *ex libris*.
633. Histoire abrégée de Paris, par J. Léonard et E. de Monglave. *Paris*, 1824, 2 vol. — Résumé de l'histoire physique, civile et morale de Paris, par Lucas. *Paris*, 1825. — Flore parisienne, ou description des caractères de toutes les plantes qui croissent aux environs de Paris, par L.-B.-F***. *Paris*, an IX. — Ens. 4 vol. in-18, v. marb.
634. La Grande Ville, nouveau tableau de Paris, par Paul de Kock. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. mar. v. *Figures dans le texte.*
635. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Belin et A. Pujol. *Paris*, 1843, in-18, d.-rel. v. fau.
636. Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie d'un Essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1846, in-4, br. *Planches gravées.*

637. Histoire de Paris et de son influence en Europe, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. Meindre. *Paris, Dentu*, 1855, 5 vol. in-8, d.-rel. v. fau. non rog.

638. LE MÊME, br.

639. Lutèce et Paris. Histoire religieuse, civ., monument. et morale du vieux et du nouveau Paris, par V. Herbin. *Paris*, 1847, in-8, br. *Nombr. figures dans le texte.*

640. Promenades parisiennes. Entretiens familiers entre un père et ses enfants sur l'histoire de chaque arrondissement de Paris, par Petit. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-42, br. *Fig.*

1^{er} et 11^e arrondiss.

641. La Commune de Paris. Limites et organisation nouvelles, par J. Le Berquier. *Paris*, 1860, in-8, br.

642. Les Trois Îlots de la Cité, compris entre les rues de la Licorne, aux Fèves, de la Lanterne, du Haut-Moulin et de Glatigny, par Ad. Berté. *Paris*, 1860, in-8, br. *Planches.*

643. Les Rues et les environs de Paris. *Paris, Valleyre*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, *plan.* — Le même, 1757.

644. Les Rues de Paris, ancien et moderne, origines, histoire, monuments, mœurs, chroniques, etc., par L. Lurine, E. Briffault, A. Achard, Et. Arago, Paul Lacroix, Christian, E. Guinot, Le Roux de Lincy, etc. *Paris*, 1844, 2 vol. gr. in-8.

Nombreuses figures et vignettes de Cel. Nanteuil, Gavarni, etc.

645. Paris ancien, Paris moderne : religions, mœurs, caractères, anecdotes curieuses et faits intéressants. *Paris, Barrois*, 1814, 2 vol. in-4, br. *Planches.*

Part. 1^{re} et 2^e.

646. Les Origines de Paris, par la M^{re} Bl. de Saffray, 1860. — Observations sur les principaux monuments et établissements publics de Paris, 1863. — La Tour de St-Jacques-la-Boucherie, par V.-M. Troche. *Paris*, 1857. Ens., 3 broch. in-18.

647. Paris historique. Promenade dans les rues de Paris, par Ch. Nodier, de l'Ac. franç., A. Regnier et Champin, avec un résumé de l'histoire de Paris, par P. Christian. *Paris, Levrault*, 1838, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. v., ornés de 202 vues lithogr.

La 3^e partie manque à beaucoup d'exemplaires.

648. Voyage descriptif et historique de Paris. Miroir fidèle de cette capitale, par P. L. *Paris*, 1825, 2 vol. pet. in-18, br. *Plan et 63 Figures.*

649. Le Rideau levé, ou Coup d'œil général sur les prisons de Paris. *Paris*, 1813, in-12, d.-rel. v. viol.

La figure manque.

650. *Paris*, 3 vol. in-8 et in-12, br.

Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, par H. Meynadier. *Paris*, 1843. — Documents relatifs aux eaux de Paris, avec carte. 1861. — Observations sur les principaux monuments de Paris. 1863.

4. ANTIQUITÉS. — CURIOSITÉS.

651. Le Théâtre des antiquitez de Paris. Où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la cité, université et diocèse de Paris, par le R. P. Jacques Du Breul. *Paris*, *Cl. de la Tour*, 1612, in-4, v. marb.

652. Les Antiquitez de la ville de Paris, par Claude Malingre, historiographe du Roy. *Paris*, 1640, in-fol. bas. *Figures*.

653. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud et des environs, par M. L. R. *Paris*, 1716, in-12, bas. *Figures dans le texte*.

654. LE MÊME, nouv. édit. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant. (*Figures*.)

655. LE MÊME. *Paris, les libr. assoc.*, 1778, 3 vol. in-12, v. marb. *Planches*.

656. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (d'Argenville, fils). *Paris, De Bure*, 1749, in-12, v. marb.

657. LE MÊME, 1778, *front. gravé et planches*.

658. LE MÊME. *Paris, De Bure*, 1757, in-12, v. marb. *Titres gravé en couleur et nombr. planches*.

659. Nouvelle Description des curiosités de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Lejay*, 1783, 2 part., pet. in-12, v. marb.

660. LE MÊME. *Paris*, ancienne reliure, mar. roug. fil. tr. dor.

661. LE MÊME. *Paris, Le Jay*, 1791, 2 vol. in-18, bas. marb.

662. Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes. *Paris, Ducollet*, 1834, in-8, d.-rel.

663. Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de styles divers. Ouvrage dédié à M^{re} le duc de Bordeaux, par le comte Turpin de Crissé. Avec des notices hist. par Castellan, de Pastoret, Quatremère de Quincy, Révoil, etc. *Paris*, 1833, in-fol. dans un carton.

34 planches lithographiées sur papier de Chine.

664. Promenades dans le vieux Paris, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Desforges, 1837, in-12, bas. gauf. fil.*

665. Le Vieux Paris. Reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de A. Perrot. *Paris, 1838 et 1839, in-fol. maroq. viol. fil. tr. dor., dans un étui. Les lettres T. C sont frappées sur les plats.*

Avec texte explicatif.

666. Notice sur la porte de l'hôtel Clisson (École des Chartes), par J. Quicherat. 2 *planches gravées.* — Un Collège oriental à Paris, au XIII^e siècle, par Ch. Jourdain. — Ens. 2 brochures in-8.

667. Remarques sur quelques monumens antiques trouvez sous les murs de l'Eglise cathédrale de Paris, avec quelques réflexions sur le fondateur de cette église. *Planches.* — Explication d'une colonne milliaire trouvée près de Soissons. — Sur une colonne milliaire trouvée à Villeneuve-sur-Aisne. Br. in-12. (*Extr. des Mém. de l'Ac. des Inscr. et B.-I.*)

5. DESCRIPTIONS DES MONUMENTS, ÉDIFICES, ÉGLISES, CHAPELLES, JARDINS, ETC.

668. Étrennes françoises sous le règne de Louis le Bien-Aimé, comprenant les monuments mémorables et récents érigés dans la capitale (par l'abbé de Petity). *Paris, 1768; gr. in-8, cart.*

Volume en partie gravé, avec de jolies vignettes de G. de Saint-Aubin, des blasons et un beau plan de Paris, avec le nom des rues de 1768.

669. Monuments de Paris, 1784-91. 44 planches dessinées par Lallemand et Meunier et gravées par de La Porte et Née.

670. Paris à la fin du XVIII^e siècle, ou esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale, etc., par J.-B. Pujoux. *Paris, en IX 1801, in-8 d.-rel.*

671. Description de Paris et de ses édifices, par J.-G. Legrand, et par C.-P. Landon. *Paris, 1806, en 2 vol. in-8, d.-rel.*

Ouvrage enrichi de plus de cent planches avec un plan de Paris et de ses établissements.

672. Paris et ses monuments mesurés, dessinés et gravés, par Baltard, architecte, avec des descriptions historiques par Amaury-Duval. *Paris, imp. de Crapelet, 1803, gr. in-fol.*

673. French Scenery from drawings made in 1819, by captain Batty. *London*, 1822, gr. in-8, cart. n. rog. (*Papier fort*.)

Ouvrage orné de 64 planches représentant les curiosités de quelques villes de France, et plus particulièrement celles de Paris, avec leurs descriptions respectives, en anglais et en français.

674. Jardins de Paris, publ. par Guérin et Schwartz. *Paris*, inap. de Le Normant, 1812-13, 3 broch. in-8, obl. 12 planches.

Les Tuileries. — Le Palais-Royal. — Le Jardin des Plantes.

675. Le Pariseum moderne, cont. la description des palais, monuments, édifices, etc. *Paris*, Moronval, 1826, in-12, d.-rel. maroq. br. *Figures*.

676. Les Quarante-huit Quartiers de Paris, biog. histor. et anecd. des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, F. Didot, 1846, in-4, d.-rel. v. fau. *Titre gravé*.

677. Les Hôtels historiques de Paris, par Georges Bonnefons, préc. de quelques réflexions sur l'architecture privée, par A. Lenoir. *Paris*, Lecou, 1852, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou.

Illustr. de Nanleuil, Bertall, Beaucé, etc.

678. Paris dans sa splendeur, monuments, vues pittoresques, scènes historiques, descriptions et histoire, par Mérimée, Sainte-Beuve, Fournier, L. de Lincy, etc. *Paris*, Charpenier, 1837, in-fol. en 35 livr.

Dessins, lithographies et vignettes de Benoist, Jsnnet, Catenacci, Ciceri, Bachelier, etc.

679. Principaux Monuments et vues de Paris. *Paris*, Vallardi.

Collection de 69 planches in-18, obl., dessinées par Hédouin, Santi, Chazal, Julien, et gravées par Durau.

680. Paris. Illustrations. *Paris*, Pourrat, s. d. in-8, br.

Album de gravures par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, etc., par MM. de Chateaubriand, Janin, Tassu, etc.

681. Les Églises et Monastères de Paris, pièces en prose et en vers des ix^e, xiii^e et xiv^e siècles. publ. d'après les mss., avec notes et préface, par H.-L. Bordier. *Paris*, Aubry, 1856, pet. in-8, d.-rel. m. n. rog. tête dor.

682. Les Églises de Paris, préc. d'une introduction par l'abbé Pascal. *Paris*, 1843, gr. in-8, rel. pl. en maroq. vert, tr. dor. *Figures sur acier*.

683. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par M. Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier, 1790, in-4, d.-rel. Planches.*

684. La Tour de Saint-Jacques-la-Boucherie, par N.-M. Troche. *Paris, 1859, in-42, dem.-rel. maroq. vert. tr. dor. non rog. (Figures sur chine).*

685. Histoire du palais de justice de Paris et du Parlement, 860-1789, par F. Rittiez. *Paris, Durand, 1860, in-8, br. non cart.*

686. Notre-Dame et la Sainte-Chapelle de Paris. 4 broch.

La Sainte-Chapelle de Paris, par N.-M. Troche. 1854. — Notice historique et descriptive de la Sainte-Chapelle. — Histoire archéologique et descriptive de Notre-Dame de Paris, par H. Fisquet. — Notice historique de Notre-Dame, par Sabin Telmond, 1836.

687. Description hist. des curiosités de l'église de Paris, cont. le détail de l'édifice, tant extérieur qu'intérieur, etc., par M. C. P. G. *Paris, Gueffier, 1763, in-42, d.-rel. v. et c. v. fau. Figures.*

Cet ouvrage, imprimé sous les initiales du libraire Gueffier, est de Montjoye, chanoine de Notre-Dame.

688. Recueil de pièces sur Notre-Dame de Paris, extraites du Magasin encyclopédique, en 4 vol. in-8, dem.-rel. v. marb.

Description historique de la basilique métropolitaine de Paris et des curiosités de son trésor, par A.-P.-M. Gilbert. *Paris, 1811.* — Lettre de M. Pouyard, prêtre, à M. Millin, sur un vase chrétien, de terre cuite, qui a été trouvé, à Paris, dans le palais de l'archevêché. *Paris, 1810. (Figure.)* — Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame, par Fauris de Saint-Vincens. *Paris, 1815. (Pl.)* — Explication de quelques bas-reliefs de la cathédrale de Paris, par Duchalais.

689. La France pontificale. Paris et histoire de Notre-Dame, par M. Fisquet. *Paris, Repos, s. d. in-8 br. Portraits (Envoi.)*

690. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez, par dom Jacques Bouillart. *Paris, 1724, in-fol. v. marb. Nombr. planches.*

Bel exemplaire.

691. *Paris*, 9 br. hist. in-8.

Saint-Germain-l'Auxerrois, par A. Vallet (de Viriville). 1837. — Description de la basilique métropolitaine de Paris, par Gilbert. 1811. — Merneux de la Sainte-Chapelle de Paris. 1862. — Une élection à Paris, par Taillandier. 1846. — Lettre sur un recueil inédit de sceaux du Châtelet. 1822. — Tapisseries sur la rivière de Bièvre, par Parent-Iluchâtelet. 1822. — Tapisseries de Gobelins, par Lacordaire. 1859. — Réformes à introduire dans quelques parties de l'édilité parisienne, par Chambelland. 1853.

692. Histoire de l'église Sainte-Genève, ancien Panthéon français, par Oudin-Lacroix. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel. 10 des-
sins de *Fréd. Legrip*.

693. Notice historique de l'Hôtel-de-Ville de Paris, par A. Bailly. *Paris*, 1840, in-8, d.-rel. v. fau. non rog. *Plan et figures coloriées*.

694. Description historique sur l'Hôtel royal des Invalides, par l'abbé Férau. *Paris*, G. Desprez, 1756, in-fol. v. marb.

Avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, destinées et gravées par Cochin.

695. Les Tuileries et le Palais-Royal, par le vicomte S. de L... *Paris*, Vinont, 1833, in-8, cart. à la Bradel, non rog.

Ouvrage curieux et peu commun sur l'histoire de ces deux palais.

696. Histoire du Palais-Royal, par J. Vatout. *Paris*, Gaultier-Laguionie, 1830, br.

Tiré in-8, sur pap. vergé teinté, in-fol.

697. Histoire du Palais-Royal, par J. Vatout. *Paris*, Gaultier-Laguionie, 1830, in 8, d.-rel. v. bl. et *Atlas de 6 planches*.

698. Le Palais-Royal, son histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris*, Didier, 1852, in-8, br. *Figure*.

699. Notice sur le palais de la Chambre des Pairs de France, par M. G. de La V. *Paris*, 1818, pet. in-12, br. *Planches*.

700. Observations sur le Rapport de la commission chargée de l'examen du projet de loi relatif à la salle des séances de la Chambre des Pairs, par Alex. de Laborde, député de Seine-et-Oise. Broch. in-8. 3 *plans*.

701. Histoire du collège de Louis-le-Grand, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par G. Emond. *Paris*, 1845, in-8, br. *Plans*.

702. Hôtel de la présidence, actuellement Hôtel de la préfecture de police. Recherches historiques par E. Labat. *Paris*, 1844, gr. in-8, pap. vél. fort, d.-rel. maroq. non rog. *Planches et portraits*.

Envoi d'auteur autogr. à Al. Dumas, (*Très-rare*.)

703. Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, par C.-J. Lafolie. *Paris*, 1819, in-8, br. *Planches*.

704. Monuments de Paris. 4 broch. in-8. *Figures*.

Notice sur l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile, par J. Thierry et G. Coulon.

1836. — Notice sur l'hôtel de ville de Paris, par A. Bailly. 1840. — Le Château de Paris, son organisation, par Ch. Desmaze. 1854. — Le parc Monceaux, par madame Germaine Boué. 1864.

705. L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris; description des travaux auxquels il a donné lieu, par A. Lebas. *Paris*, 1839, gr. in-4, cart. 15 *planches*.

706. Paris. 3 vol. in-8, br.

Notice sur les obélisques égyptiens et en partie sur l'obélisque de Louxor. par L'Hôte. 1836. — Paris ancien et moderne, par Cousin d'Avalon. 1835. (*Figures.*) — Recherches sur le palais de justice de Paris, par E. Routarie, 1862.

707. Marché des Blancs-Manteaux, par P.-J. Delespine, architecte. *Paris*, 1827, in-fol., d.-rel. maroq. vert, 14 *planches*.

708. Histoire du Pont-Neuf, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1862, pet. in-12.

Ce charmant exemplaire, relié par Dunezat en maroq. citr. dent. intér. tr. dor., est orné d'une figure photographiée d'après une ancienne estampe repré. le Pont-Neuf en 1744.

709. Paris. 4 broch.

Rapport sur la fontaine Molière, par Boulay de la Meurthe (*autographie*). — Note sur l'hôpital de la Charité, par Leguay. 1866. — Le Cimetière du Sud, par Pinard. 1866. — Souvenirs et portraits des premiers temps de l'établissement de la paroisse de Saint-Jean-Saint-François. *Paris*, 1860.

710. Notice historique sur les manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, par A.-L. Lacordaire, *Paris*, 1853, in-8, d.-rel. v. gris. *Fig. dans le texte*.

710 bis. *Le même*, broché.

6. TRAVAUX PUBLICS. — EMBELLISSEMENTS. — EAUX ET ÉGOUTS.
— HÔPITAUX. — CIMETIÈRES. — ADMINISTRATION. — POLICE.

711. Le Citoyen désintéressé, ou diverses idées patriotiques conc. quelques établiss. et embelliss. utiles à la ville de Paris, par M. Dusaussay. *Paris, Gueffier*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Fig. et plans*.

712. Rapports à M. le préfet de la Seine sur les fouilles des Célestins. *Paris, Dupont*, 1852, broch. in-4.

713. Programme de projets de percements, de rectifications et d'embellissements dans le 1^{er} arrondissement de Paris et sa banlieue, par Viret d'Aoust. Broch. in-4. *Plan*.

714. Paris. 5 vol. in-18, rel. et br.

Embellissements de la place de la Concorde. 1839. — Musée des Thermes. Notice. 1844. — Notice sur les collections dont se comp. le Musée de l'artil-

lerie. 1845. — Les Statues du Louvre, par Bourseul. 1858. — Les Eaux de Paris, par L. Figuier. 1862.

713. Dissertations sur les projets de coupoles de la Halle au blé de Paris, par Ch. Viel. *Paris*, 1809, in-4, br. *Planche*.

716. Vue perspective de la réunion des palais du Louvre et des Tuileries, et plan historique des deux monuments, d'après les plans de L. Visconti, dess. et grav. par Rod. Pfnor. *Paris*, 1853, in-fol., br.

717. Sur la Fortification de Paris, par le général Pelet. *Paris*, 1841, broch. in-8. *Carte*.

718. Projet d'un théâtre d'opéra définitif pour la ville de Paris, par Lusson. *Paris*, 1861, in-4, cart.

719. Hôpitaux. 3 broch. in-4.

Mémoire sur la nécessité de construire hors de la ville un hôtel-Dieu commode et spacieux. *Londres*, 1776. — Idées neuves sur la construction des hôpitaux, appliq. à celle des hôpitaux de Paris, par Chirol. 1787. (*Plan.*) — Etablissements de bienfaisance du X^e arrond., an XI.

720. Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris, suivi d'un projet de translation de cet hôpital, proposé par Poyet, architecte. 1783, in-4, cart. *Planches*.

721. Projets de trente fontaines pour l'embellissement de la ville de Paris, par A.-L. Lusson. *Paris*, 1835, in-fol., pap. vél. cart. à la Bradel. *Planches*.

722. Paris, port de mer. Canal maritime de Dieppe à Paris, proposé par E. Sabattié. Avant-projet et mémoire justificatif par A. Dumont et L. Richard. *Paris*, s. d., in-4, d.-rel., mar. rou. plats en perc. *Carte*.

723. Recherches sur les eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites et les divers projets qui ont été proposés, par P.-S. Girard. *Paris*, Impr. imp., 1812, in-4, br.

724. Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux ; sur le dessèchement et l'assainissement de Paris, par P.-S. Girard. *Paris*, Carilian-Gœury, 1831, 2 vol. in-4, pap. vergé et atlas obl., contenant 50 planches et un plan de Paris.

Bel exemplaire, relié en maroq. rouge, fil. dent. tr. dor.

725. Les Eaux de Paris, leur passé, leur état présent, leur avenir, par Louis Figuier. *Paris*, 1862, in-18, br.

726. Documents relatifs aux eaux de Paris. *Paris*, Dupont, 1861, in-12, d.-rel. v. fau. (*Carte collée sur toile.*)

726 bis. *Le même*, broch.

727. Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris, par Parent-Duchâtelet. *Paris, Crevot*, 1824, in-8, d.-rel.

728. Eaux de Paris. 4 broch.

Dissertation physique, chimique et économique sur la nature et la salubrité des eaux de la Seine, par Parmentier. 1775. — Mémoires sur les inondations de Paris, par P. Egault. 1814. — De l'Emmagasinement et de la salubrité des eaux de Paris, par E. Bouchut. 1861. — Rapport sur la salubrité de l'eau de la Seine entre le pont d'Ivry et Saint-Ouen, consid. comme eau potable, par P. Boudet. 1861.

729. Carte des eaux de Paris, sous les ordres et par les soins de M. Emmercy, gravée en 1837, complétée jusqu'au 31 décembre 1850. Plusieurs feuilles corrigées à la main.

730. Paris municipale, ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, par Al. de Laborde. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, pap. teinté, br.

731. Notice administrative, histor. et municip. sur le 13^e arrondiss. de Paris, par P. Doré fils. *Paris*, 1860, in-8, br. *Plan.*

732. Publications administratives, par Louis Lazare. *Paris*, 1862-68, 11 livr. in-8, br. *Plans.*

Tomes I, II (1^{re} livr.), 7 (2^e livr.), 8 et 9, 10, 11.

733. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. *Paris*, 1821, in-8, cart.

Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, conseiller d'Etat, préfet du département.

734. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine, recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol. *Paris, Impr. roy.*, 1823, in-4, br.

735. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. *Paris, J. R.*, 1823, 1826, 1829, 3 vol. in-4, d.-rel. v. vert.

736. Études sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par H. Say. *Paris*, 1846, in-8, br. *Plans.*

737. Mémoire sur les moyens d'assurer les subsistances de la ville de Paris, par l'établissement d'une compagnie de prévoyance, par Ternaux aîné. *Paris, Ballard*, 1818, br. in-4.

738. Parent-Duchâtelet. De la Prostitution dans la ville de Paris, consid. sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. *Paris, Baillière*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Cartes et tableaux.*

739. Des Halles et marchés, et du commerce des objets de consommation à Londres et à Paris, par J. Robert. *Paris, Imprimerie imp.*, 1862, gr. in-8, cart.

1^{re} part. Londres. 2^e part. Paris.

740. Annuaire administratif, stat. et histor. de Paris et du départ. de la Seine pour 1842, par V. de Saint-Pierre. *Paris, 1842, in-12, perc.*

741. Ordre d'administration pour le soulagement des pauvres de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris, Crapart, 1777, pet. in-12, v. marb.*

742. Rapport fait au conseil général des hospices, par un de ses membres (M. le comte de Pastoret), sur l'état des hôpitaux, des hospices et des secours à domicile, à Paris. *Paris, Muzard, 1816, in-4, br.*

743. Mémoire sur les hôpitaux civils de Paris, par Clavareau. *Paris, imp. Prault, an XIII (1805), in-8, bas. rac. Figures et plans.*

744. Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine, par le citoyen Cambry. *Paris, P. Didot l'aîné, an VII, d.-rel. mar. noir.* — Principaux monuments funéraires des cimetières de Paris, gravés au burin par Durau, Nyon jeune et autres. *Paris, 1830, br.* — Ens. 2 vol. in-4. *Planches.*

745. Voyage pittoresque et sentimental au Champ du repos, sous Montmartre, et à la maison de campagne du père Lachaise, à Montlouis, par A. Caillot. *Paris, 1808. Fig.* — Le Père Lachaise historique, monumental et biographique, par A. Henry. *Paris, S. d. Plan.* — Ens. 2 vol. in-18, rel.

746. Voiries et cimetières. Thèse pour la chaire d'hygiène, par Amb. Tardieu. *Paris, 1852, in-8, br. de 271 pages.*

747. Rapport sur les exhumations du cimetière et de l'église des Saints-Innocents, par Thouret. *Paris, 1789, in-4, d.-rel. v. br. (Koehler.)*

748. Mémoire sur la nécessité de mettre les sépultures hors de la ville de Paris, présenté à M. de Calonne, par le sieur Labrière. Plaquette in-4, v. marb. fil. tr. dor. *Plan et vue.* Exemplaire aux armes, avec cachet de la bibliothèque du Palais-Royal.

749. Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées, par Pia. *Paris, 1777-1779, 6 part. en 3 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. Planches.*

750. Manuel Pierre. La Police de Paris dévoilée. *Paris, an II de la liberté, 2 vol. in-8, bas. gran. Front. gravé et tableaux.*

751. Histoire de la police de Paris, par Horace Raison, 1667-1844. *Paris, Levassieur, 1844*, in-8, cart.
752. Plan de travail pour la sûreté de Paris. Cah. in-4 de 17 pages, d'une bonne écriture du commenc. de ce siècle. Curieux.

7. CORPORATIONS CIVILES.

753. Armorial des gouverneurs, lieutenans de roy, prévôts des marchands, échevins, procureurs, avocats du roy, greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la ville de Paris, gravé par Beaumont. In-fol., mar. rou., tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

754. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent. *Paris, Lottin de S. Germain, 1789*, in-8, v. f., fil., dent. intér., tr. dor. (*Petit.*)

Terminé par la notice chronologique des libraires, imprimeurs, artistes, qui se sont occupés de la gravure et de la fonte des caractères typogr. depuis l'établissement de l'imprimerie.

Trois-bel exemplaire, tiré sur grand papier, format in-4.

755. Ordonnance de M^r le duc de Gesvres, gouverneur de Paris et de l'Isle de France, du 4 sept. 1747, portant confirmation des statuts et réglemens arrêtés par les chevaliers de la comp. roy. de l'Arquebuse, établie à Saint-Denis. *Paris, Prault, 1748*, pet. in-4, mar. ron. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exempl. relié sur brochure.

756. Recueil contenant les édits et déclarations du Roy sur l'établissement et confirmation de la juridiction des Consuls en la ville de Paris. *Paris, D. Thierry, 1705*, 2 part. en 1 vol. in-4.

Bel exemplaire, dans une ancienne reliure maroq. rou. fil. tr. dor. fleurdelisé, aux armes de la ville de Paris.

757. Letre du Roy envoyée à messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris. *A Paris, chez P. Rocholet, 1632*, pet. in-8 de 7 pag., d.-rel.

758. Statuts et réglemens, arrêts et sentences pour la communauté des officiers, jurez, chargeurs de bois de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris, 1699-1707*; 8 pièces en 1 vol. in-4, v. gr.

759. Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joailliers de la ville de Paris, rec. par P. Le Roy. *Paris, imp. Chenault, 1759*, in-4, v. marb.

760. Statuts, réglemens, arrêts et sentences de la communauté des maîtres taillandiers-ferblantiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, Valade, 1774, in-12, v. f. fil. tr. dor.*
761. Recueil de réglemens pour les corps et communautés d'arts et métiers, commençant au mois de février 1776. *Paris, Simon, 1779, in-4, br.*
762. Requête au Roi et mémoire sur la nécessité de rétablir les corps de marchands et les communautés des arts et métiers, présenté le 16 sept. 1817. par Levacher-Duplessis. *Paris, 1817, in-4, br.*
763. Rapport sur les jurandes et maîtrises, et sur un projet de statuts et réglemens pour MM. les marchands de vins de Paris. *Paris, 1805, in-4°, d.-rel.*
- Dans le même volume :* Délibérations des conseils généraux, du commerce et des manufactures établis près du ministère de l'intérieur.

8. HISTOIRE RELIGIEUSE. — LITURGIE PARISIENNE.

764. Cérémonial monastique des religieuses de l'abbaye royale de Montmartre lez Paris, ordre de Saint-Benoît, par le R. P. Dom Pierre de Sainte-Catherine, visiteur. *Paris, 1669, in-4, v. br. (Rare.)*
765. L'Histoire de l'Hostie miraculeuze, arrivée au convant des religieux Carmes du Saint-Sacrement des Billetes (par F. Léon, R. carme du Saint-Sacrement). *Paris, D. Thierry, 1664, in-12, mar. La Vallière, dent. intér., tr. dor. ombrées. (Duru.) Titre gravé.*
- Quelques-unes des figures ont été légèrement atteintes par le couteau du relieur. — Sur la garde de cet exemplaire, une notice manuscrite relat. à la démolition de l'église Saint-Jean-en-Grève.
766. Proprium sanctorum ad usum insignis et regalis ecclesiæ sanctæ Genovefæ parisiensis. *Parisiis, apud Egidium Blaisot, 1665, gr. in-8, anc. rel., v. f., fil. Impr. en rouge et noir, titre et vignettes gravés.*
- Ex bibliotheca Bigoo.
767. Processionale, — officium hebdomadæ sanctæ, sacri ordinis F. F. prædicatorum jussu R. P. F. Antonini Cloche, ejusd. ord. generalis magistri editum. *Parisiis, 1703, 1711, in-4, anc.-rel. en maroq. rouge, fil., tr. dor. (Musique notée.)*

Ce volume, entièrement gravé, est orné de 20 jolies vignettes. — *Bel exemplaire.*

768. Trois broch. pet. in-8, non rel.

Description des choses plus remarquables qui se sont passées en l'ass. du chap. gén. des Frères Prescheurs en leur couvent. 1611. — Instrument de l'obéissance rendue, jurée et signée au roy Henry IV, par MM. les recteurs, docteurs et suppotz de l'Université de Paris. 1594. — L'ordre et description génér. de tout ce qui s'est fait et passé aux Augustins, à la cérémonie des chevaliers. 1620.

769. L'Institution de la confrairie de Sainte-Anne, et l'origine des tableaux votifs, présentez à la sainte Vierge, le premier jour de may de chaque année. *Paris*, 1699, in-12, d.-rel. v. fauve.

770. Constitutions pour la communauté des filles de Saint-Joseph, dites de la Providence, établies dans le fauxbourg de Saint-Germain des Prez. *Paris*, *Guillery*, 1694, in-12, anc.-rel., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Armoiries*.)

771. D. Erasmi Roterodami, divæ Genovefæ præsidio à quartana febre liberati, carmen votivum, nunquam antehac excusum. *Paristis*, *A. Wechelus*, *M. D. XXXII*. — L'Ordre et cérémonies observés tant en la descente de la chässe madame sainte Geneviève, patronne de Paris, qu'en la procession d'icelle, par Leliefvre. *Paris*, 1611. — Détail général des cérémonies qui ont été observées à la descente de la chässe de sainte Geneviève. *Nantes*, 1725. En 1 vol. pet. in-8, d.-rel. d. et c. v. fau. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Pièces très-rares sur sainte Geneviève.

772. La Banqueroutte de maistre Anthoine Fuzy, cy-devant curé de Saint-Barthelemy, de Saint-Leu Saint-Gilles, à Paris, naguère devenu apostat à Genève. *Paris*, 1619. — Arrest de la Cour de parlement contre M^e Anth. Fuzy. 1620. En 1 vol. pet. in-8, mar. v., tr. dor. (*Chambolle-Duru*.)

Très-bel exempl. de ces deux pièces rares.

773. Office de Jacques le Majeur, apostre, novell. dressé pour l'église paroissiale de Saint-Jacques la Boucherie. *Paris*, *Chardon*, 1722, in-12, maroq. noir, tr. dor. (*Bel exempl.*)

774. Essai d'une Hist. de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie (par l'abbé Villain). *Paris*, 1758, in-12, v. mar. (*Planches*.)

775. Exercices spirituels pour les confrères et sœurs de la Confrérie du Très-Saint-Sacrement, en l'église de Saint-Jacques la Boucherie. *Paris*, *Prault*, 1740, in-12, rel. anc., mar. rouge, fil. tr. dor.

776. Offices des Patrons de l'Eglise paroissiale de Saint-

Nicolas des Champs. *Paris*, 1777, in-12, anc. rel. mar. vert, fil. tr. dor.

A la suite un ff. manuscrit indiquant la marche de la procession en 1778, 1779 et 1780.

777. Offices propres de l'église paroissiale de Saint-Eustache. *Paris, Coignard*, 1740. — Offices propres de la paroisse de Saint-Martin, à Paris. *Paris*, 1774. — Ens. 2 vol. in-12, v. gr.

778. L'Office de Saint-Charles Borromée, latin-françois, trad. nouv. à l'usage de la Confrérie de charité établie dans l'église de Saint-Jacques de la Boucherie. *Paris*, 1718, in-8, v. br. fil. *Portrait*.

779. L'Office du martyr de Saint-Jean, apôtre et évangéliste, devant la porte latine, à Rome, qui se célèbre tous les ans, le 6 mai, dans l'église des RR. PP. Célestins de Paris, etc. *Paris*, 1768, in-8, v. marb. fil. dent. tr. dor.

780. L'Office de Jésus pour le jour de l'Octave de la feste qui se célèbre dans la congrégation de l'Oratoire de Jésus, le 28 janvier.... le tout dressé par l'éminentiss. cardinal P. de Bérulle. *Paris*, 1673, in-8, v. marb.

A la fin du volume on trouve une pièce manuscrite en latin et en français, intitulée : Prose de la messe des grandeurs.

781. Offices propres de l'église paroissiale de Saint-Landry, dressés selon le nouveau Bréviaire et le nouveau Missel de Paris. *Paris, J.-T. Hérisant*, 1745, in-12, v. marb. tr. dor.

782. Sermon pour l'assemblée extraordinaire de charité, qui s'est tenue à Paris, à l'occasion de l'établissement d'une maison royale de santé, en faveur des ecclésiastiques et des militaires malades, par l'abbé de Boismont. *Paris, Impr. royale*, 1782, in-4, br.

783. Breve parisienne. *Parisiis, Cl. Hérisant*, 1763, 66, 67, 70, 77, 80, 83, 85 et 90, 9 vol. in-12, anc. rel., mar. rou., fil., dent., tr. dor. — Bref de Paris pour 1787, n. rel.

Reliure non uniforme.

784. Calendrier liturgique à l'usage du diocèse de Paris et de la partie du diocèse de Versailles. *Paris, Ad. Le Clère*, 1811, 12, 13, 19 (rel. en v. gr.), 29, 29 (bissextille), 30, 33, 34 et 41 (broch.); ens. 10 années in-12.

785. Statistique religieuse du diocèse de Paris. Mémoire sur l'état présent du diocèse, par Darboy. *Paris*, 1856, in-8, broch.

786. Pèlerinage du Calvaire sur le Mont-Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion, par de Pontbriand.

Paris, 1750. *Figures*. — Le Mont-Valérien, ou Histoire de la Croix, des Lieux saints et du Calvaire établi au Mont-Valérien.... suivi du Manuel du pèlerin. *Paris*, J.-G. Dentu, 1826. *Vue*. — Ens. 2 vol. pet. in-12, rel.

9. MÉLANGES HISTORIQUES, DISSERTATIONS, ANECDOTES.

787. Augustissimo Galliarum senatui panegyricus à Jac. de la Baune. *Parisiis*, 1685. — Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. 1685, en 1 vol. in-4, v. br., fil. fleurdisé.

Orné de vignettes et 11 plaques contenant 280 blasons d'armoiries finement gravés des premiers-présidents, conseillers, présidents, greffiers, etc.

788. Université de Paris. Liste des doyens de la Nation de France, depuis environ 1300 jnsqu'à l'an 1678. 32 pp. in-4, non. rel.

Suivant une note manusc. en marge de la page 23, cet opuscule serait de Du Boulay.

789. Traictez pour la deffense de l'Université de Paris, contre les Jésuites. *Paris*, 1643. — Visite faite par le Recteur de l'Université, par laquelle se voyent les profanations et ruptures d'autels faites en l'église du collège de Mairmoutier. *Paris*, 1643. — Apologie pour l'Université de Paris, contre le discours d'un jésuite. 1643. — Véritez académiques, ou Réfutation des préjugés populaires dont se servent les Jésuites contre l'Université de Paris. *Paris*, 1643. — Examen de quatre actes publiez de la part des Jésuites ès années 1610, 1612 et 1626. *Paris*, 1643; en 1 vol. in-8. (*Lég. piq. de vers.*)

790. UNIVERSITÉ. Emundi Richerii, doct. theol., de optimo Academix statu, libri duo. S. I. (*Paris*), 1603, in-8, parch. (*Premier livre.*)

791. Histoire de l'Université de Paris, par E. Dubarle. *Paris*, F. Didot, 1844, 2 vol. in-8, d.-rel.

792. Histoire du collège Rollin (ci-devant de Sainte-Barbe) et des pension, communauté et collège qui constituent son origine, par Lefeuvre. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel.

793. Augustissimo Galliarum senatui panegyricus, dictus in regis Ludovici-Magni collegio S.-J. a Jacobo de la Baune. *Parisiis*, 1685, in-4, cart. *Nombr. blasons.*

794. Harangue au Roy sur la rupture des prisons du grand Chastelet faite la nuit du lundi 13 juin 1616. *Paris*, 1616, br. pet. in-8, n. rel. (*Belle pièce, rare.*)

795. Le Remerciement des beurrières de Paris, au sieur de Courbouzon-Montgommery. *A Niort*, 1610, pet. in-8, n. rel. de 29 pp.
796. L'Ordre, entrée et cérémonie observées par la ville de Paris à l'heureux retour de Louis XIII, roy de France, avec la monstre générale faite au Pré aux Clers, etc., par Jourdan, huissier des comptes, Parisien. *Paris, J. Brunet*, 1614, br. pet. in-8. (*Le coin d'un feuillet est enlevé.*)
797. Discours au Roy sur son retour et entrée faicte à Paris, seiziesme jour de sept. 1614, présenté par P. de Bernard. *Paris, J. Brunet*, 1614, pet. in-8, n. rel.
798. Solemnité du feu de la Saint-Jean. 1648. — Translation d'une relique de sainte Clotilde de l'église de Sainte-Genève en celle d'Andely. 1653. — Sentence de police portant deffenses aux maltres rôtisseurs d'entrer sur le carreau de la Vallée avant l'heure prescrite. 1823. — Ens. 3 br. in-4.
799. Requête des fiacres de Paris contre les cabriolets, en vers. Pet. in-8, de 13 pp., br.
800. Extrait de l'établissement des comédiens du Roy. 1680. — Pétition des auteurs dramatiques. 1793. 2 broch. in-4.
801. Édict du Roy, par lequel est défendu à toutes gens de guerre et autres... de loger es maisons presbytérales des curez du diocèse de Paris, etc. *Paris, N. Roffet*, 1564, pet. in-8, n. rel.
- Belle pièce à toutes marges.
802. Lettres patentes du Roy, par lesquelles il ordonne qu'il sera procédé à la vente de tous les biens meubles et saisie des immeubles et bénéfices des séditeux et rebelles, etc. *Paris, Rob. Estienne*, 1567. — Lettres du Roy, par lesquelles il est enjoint à toutes personnes, ayants bleds, avoines, orges, etc., es environs de Paris, de les amener en icelle, dedans le temps à eux prefix. *Paris, Rob. Estienne*, 1567, 2 vol. non. rel.
803. Discours véritable sur ce qui est arrivé à Paris le 12 de may 1588, par lequel clairement on congnoit les menonges et impostures des ennemis du repos public allencontre de Monseigneur le duc de Guise. *Paris, Didier Millot*, 1588, pet. in-8, n. rel.
804. Mandement du roy Henri III de ce nom, roy de France et de Pologne. à tous gentilz-hommes qu'ilz ayent à se trouver près de Sa Majesté en sa ville de Paris, au meilleur équipage d'armes et cheveaulx que faire se pourra, au jour qu'il est contenu en la présente. *Poitiers*, 1575, 8 p. in-16, cart. (*Rare.*)

805. La Harangue faite au Roy par le prévost des marchands de ceste ville de Paris, en l'assemblée des Estats, le 17 oct. 1588. *Paris, Jouin*, 1588, br. pet. in-8, n. rel.
806. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, par Déal. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8, br.
807. Paris, le modèle des nations étrangères, ou l'Europe françoise, par l'éditeur des Lettres du pape Ganganelli. *Venise*, 1777, in-12, d.-rel.
808. La Petite Lutèce devenue grande fille. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, d.-rel. v. fauve.
809. La Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone. *A la Haye*, 1759. — L'Anti-Babylone, ou Réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules. *A Londres*, 1759, en 1 vol. in-12, v. marb.
810. La Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone (par de Montbran). *A la Haye*, 1760, 2 part. en 1 vol. in-12, bas.
811. Recueil des consultations de MM. les avocats du Parlement de Paris, au sujet de la procédure instruite à l'officialité de Cambrai, contre le sieur Bardou, sur son refus de souscrire aux bulles contre Baius et Jansénius et à la bulle Unigenitus. *S. l.*, 1740, in-4, v. fau. (*Armoiries*.)
812. Tableau de Paris (par Mercier), nouv. édit. corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1782, 8 vol. in-8, bas.
813. Dernier Tableau de Paris, ou Récit historique de la Révolution du 10 août, par J. Peltier. *Londres*, 1792, 2 vol. in-8, dem. v. *Portraits et carte*.
814. Procès-verbal des séances et délibérations de l'assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 juil. 1789, par Bailly et Duveyrier. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, v. mar.
815. Le même. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, rel. pleine en maroq. vert, fil. tr. dor. Portrait (*Rel. de Derome*.)
816. Un Provincial à Paris, pendant une partie de l'année 1789. *Strasbourg*, s. d. pet. in-8, br.
817. La Grande Ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par P. de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, etc. *Paris, Marescq*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

Illustrations de Gavarni, V. Adam, Daumier, Boulanger, H. Monnier, etc.

818. Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris et du dép. de la Seine, par L. Prudhomme. *Paris*, 1807, 6 vol. pet. in-18, br. *Figures et plans*.
819. Petite Chronique de Paris, faisant suite aux Mémoires de Bachaumont, par M. M^{***}. *Paris*, 1818, in-12, br.
820. Paris pendant la Révolution (1789-1798), ou le nouveau Paris, par Sébastien Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 2 vol. in-12, br.
821. Paris révolutionnaire. *Paris, Pagnerre*, 1848, in-18, br.
822. Le Pariséum, ou Tableau actuel de Paris, publ. par Piranesi, propriétaire, 2^e édit. rev. corr. et augm. par Blainvillain. *Paris*, 1807 et 1808, in-12, d.-rel. v. vert. *Fig*.
823. Encore un Tableau de Paris, par Henrion. *Paris, Favre, an XIII*, in-12, br.
824. Le Château des Tuileries (par Roussel, homme de loi). *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, v. marb. *Fig*.
825. Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel Argus. *Les Adres et Paris, Pichard*, 1784. — Le petit Couvent de Charenton, par W. Goleuth. *Paris, an X* (1802). Ens. 2 b. roch. in-12.
826. De la Bataille et de la capitulation de Paris, extrait d'un essai histor. sur le règne de l'empereur Napoléon, par Pons (de l'Hérault). *Paris, Delaforest*, 1828, in-8, br. *Portrait*.
827. Détail général de tout ce qui s'est passé entre les habitants du faubourg Antoine et les autres citoyens de Paris, pendant les premier, 2 prairial et jours suivants. *Paris, s. d.*, broch. pet. in-8 de 8 pp.
828. Les Astuces de Paris; anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intriguans et certaines jolies femmes mettent en usage, par N^{***} (Nougaret). *Londres et Paris*, 1775, 2 part. en 1 vol in-12, v. marb.
Exempl. avec quelques corrections de la main de l'auteur.
829. Le Parlement de Paris, son organisation, ses premiers présidents et procureurs généraux, etc., par Ch. Desmaze. *Paris*, 1859, in-8, d.-rel. v. ant.
830. L'Hôtel-de-Ville et la Bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes, etc., dep. les temps les plus reculés jusqu'à 1789, par F. Rittiez. *Paris, Schlesinger*, 1863, in-8, br.
831. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse conc. les prétendus Miracles de l'abbé Paris, et les convul-

sions risibles du chevalier Folard. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1735, in-12, vél.

Il n'est guère question dans ce voyage que de Paris, de ses bibliothèques et de ses établissements littéraires.

Dans le même volume :

Réflexions sur la critique, par M. de la Motte, de l'Académie française, avec plusieurs lettres de l'archev. de Cambray. *La Haye*, 1715, 3 part. — Relation apologétique et historique de la Société des Francs-Maçons, par S. G. D. M. F. M. *Dublin*, 1738.

832. ALMANACH de Paris pour l'an 1777. *Paris, Didot*, pet. in-18, veau marb.

833. Étrennes histor. et chrouol. de la ville de Paris, 1762, in-24, veau marb. 50 *blasons gravés, du gouverneur, des échevins, etc.* (*Rare.*)

834. Annales de la cour et de Paris pour les années 1697 et 1698 (par Sandras de Courtilz). *Amst. (à la Sphère)*, 1706, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

835. De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie, par J.-B.-S. Salgues. *Paris, G. Dentu*, 1813, in-8, d.-rel.

836. Chroniques et légendes des rues de Paris, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1864, pet. in-12, br.

837. Enigmes des rues de Paris, par Edouard Fournier. *Paris, Dentu*, 1860, pet. in-12, br.

838. Ce qu'on voit dans les rues de Paris, par Victor Fournel. *Paris, Delahays*, 1858. — Paris anecdote, par A. Privat d'Anglemont. *Paris*, 1861. Ens. 2 vol. in-18, br.

839. Les Etrangers à Paris, par les meilleurs écrivains. *Paris, Warée, s. d. Illustrations de Gavarni, Frère, Emy.* Suiv. de l'Egypte au XIX^e siècle, histoire de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha, par Ed. Gouin. *Paris*, 1847, figures col. par Beaucé. En un vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant.

840. La Société parisienne. esquisses de mœurs par un jeune provincial. *Paris*, 1842, in-8, br.

L'auteur de cet ouvrage se nomme madame Letissier (voir Quérard, Superch.). Dans une suite de tableaux variés, on y voit revivre la société parisienne de l'époque. C'est écrit d'un style vif et animé.

841. Le Petit Diable boiteux, ou le Guide anecdotique des étrangers à Paris, par M^{me}. *Paris*, 1823, in-12, br.

842. Descarnado, ou Paris à vol de Diable, par F. Darsigny. *Paris, Delaunay*, 1837, in-8. d.-rel. v. ant. (*Rare.*)

843. Paris. Une Voix dans la foule, par Achille du Clézieux. *Paris, Amyot*, 1837, in-8, br.

844. Paris neuf, ou Rêve et Réalité, par Charles Soullier. *Paris, Barba, 1861, in-8, br. Fig. dans le texte.*
845. Les Célébrités de la rue (1815-1863), par Charles Yriarte. *Paris, 1864, in-8, br.*
Illustré par MM. L'Hervault, Lix, de Montault et Yriarte.
846. Paris silhouettes, par Clémence Robert. *Paris, L. Janet, s. d. in-8, br. Fig.*
847. Vie élégante de la Société parisienne, dessins de Compté Calix, gr. sur acier, par Fortier. *Paris, s. d. in-4, obl. br.*
848. Paris port de mer (par d'Herbigny), 2^e édit. 1826, in-8.
— Paris nouveau, poésie, par H. Derville, 1857, in-8, vélin (*envoi d'auteur*). — Le Palais-Royal, poème, suivi de : Vie d'un oisif au Palais-Royal, in-18, br. — L'Eglise des Oiseaux, 1839, gr. in-12. Ens. 4 broch.
849. Paris. 7 vol. in-12 et in-18, br.
Physiologie du château des Tuileries, du Palais du Luxembourg. *Paris, 1842.*
— L'Elysée national, par G. Bouc-fous. 1849. — Paris anecdote, par Prival d'Auglemont. 1855. — Paris, drame, par Paul Meurice. — Pourquoi des propriétaires à Paris? 1857. — Les Catacombes de Paris, ou Projet de fonder une chapelle funéraire à l'entrée des Catacombes. 1862.
850. Paris à table, par Eugène Briffault; illustré par Bertall. *Paris, Hetzel, 1846, in-8, d.-rel. Fig. dans le texte.*
851. Les Histoires du café de Paris, par Charles de Courcy. *Paris, 1861, in-18, br.*
852. Paris, tableau moral et philosophique, par M. Fournier-Verneuil. *Paris, 1826, in 8, relié. (Curieux.)*
853. Etrennes aux Parisiens patriotes, ou Almanach militaire national de Paris, par Bretelle et Alletz. *Paris, Gueffier, 1790, in-12, cart. tr. dor.*
— Le même, br. *Portrait.*
855. Représentation à M. le lieutenant général de police de Paris, sur les courtisanes à la mode et les demoiselles du bon ton. *Paris, de l'imprimerie d'une société de gens de lettres ruinés par les femmes, 1762, in-12, v. mar. (Curieux.)*
856. Tablettes dramatiques, cont. l'abrégé de l'Histoire du théâtre françois, l'établiss. des théâtres à Paris, un dictionnaire des pièces, etc., par le chev. de Mouhy. *Paris, 1752, in-8, auc. rel. mar. rou. fil. dent. tr. dor.*
Suivies des suppléments, pour 1752, 53, 54, 55, 56 et 1757.
857. L'Écouteur aux portes, petite revue morale et satirique (par S. P. R. Cuisin, polygraphe). *Paris, Janet, s. d., (vers 1825), in-18, d.-rel. veau. Figures coloriées.*
Petit volume curieux sur les mœurs parisiennes; on y remarque un article intitulé : *Où se loger à Paris?*

858. Éloge de Paris, composé en 1323 par un habitant de Senlis, Jean de Jaudun, publ. par Taranne et Le Roux de Lincy. *Paris, Imp. impér.*, 1856, in-8, d.-rel. v. vert.

859. Paris, ou Nouvelle Mission de Belpégor, satire, suivie de notes crit. et anecdot., par P. Flamen. *Paris*, 1838, in-8, broché.

Cette revue satirique des mœurs de la société de l'époque est fort curieuse. Les notes contiennent des anecdotes peu connues et intéressantes.

860. Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle, par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, Boileau, etc., publ. par P. L. Jacob. *Paris, Delahays*, 1859, pet. in-8, br. pap. vergé.

861. Recueil de facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760 (par Voltaire, et qq. pièces de Morellet). — Appel à toutes les nations de l'Europe des jugemens d'un écrivain anglais; ou Manifeste au sujet des honneurs du pavillon entre les théâtres de Londres et de Paris, et autres pièces originales de Voltaire, en 1 vol. in-8, veau gr.

862. Le Désœuvré mis en œuvre, ou le Revers de médaille, p. s. d'opposition à l'Espion du boulevard du Temple, et de préservatif à la Prévention (par Dumont, comédien). *Paris*, 1782, in-8, cart. à la Bradel. *Rare.*

863. La Promenade du Luxembourg, par Monsieur Le ***. *Paris, Cl. Jombert*, 1713, in-12, rel. (Fig.)

864. Lettres persannes (par Montesquieu). *Amsterd., P. Brunel (à la Sphère)*, 1721, 2 vol. in-12, v. gr. (*Armoiries.*)
Bel exemplaire.

865. Entretiens des cheminées de Paris. Ouvrage rempli de caractères vrais et fidèlement copiez, d'après les originaux. *La Haye, P. de Hondt*, 1736, in-12, br.

866. Paris en province, et la province à Paris, suivi du Château de Coppet en 1807, nouvelle historique de M^{me} la comtesse de Genlis; 2^e édition. *Paris*, 1831, 3 vol. in-8, d.-rel.

Ouvrage curieux, terminé par une table des personnes citées.

867. Lettre d'un Mameluck, ou Tableau moral et critique de quelques parties des Mœurs de Paris, par J. Lavallée. *Paris, Capelle*, 1803, in-8, br.

868. Les Muses en France, contenant la Fondation des Universités, Colléges, etc., par Le Fèvre. *Paris, Quillau*, 1750, in-12, cart. non rog.

869. La Ville de Paris, en vers burlesques, cont. les Galanteries du Palais-Royal, la Chicane des plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf, etc., par le s^r Berthaud, augm. de la

Foire St-Germain, par le s^r Scarron. *Troyes*, V^e J. Oudot, s. d. (1705), pet. in-12, veau fau. fil. tr. dor. (*Bel ex.*)

870. La Voix des pauvres. Épltre au roi sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu, par Marmontel. *Paris*, Valade, 1773, in-8 de 16 p. non rel.

871. Le Pont-Neuf, poème héroïque et badin en douze chants (par Levasseur et A. Tarbé, substitut de première instance). *Paris*, 1823, in-8, avec notes et préface. *Titre lithogr. avec la vue du Pont-Neuf.*

Exempl. sur papier chamois. — *Tiré à petit nombre.*

872. Maillard, ou Paris sauvé, tragédie en cinq actes, en prose, par Sedaine. *Paris*, Prault, 1788, in-8, cart.

873. Perrinet Leclerc, ou Paris en 1418, drame histor. en cinq actes, par A. Bourgeois et Lokroy. *Paris*, 1833, in-8, br. (*Envoi autogr. de Lockroy.*)

40. ENVIRONS DE PARIS.

874. Dictionnaire topographique des Environs de Paris, par Ch. Oudiette. *Paris*, imp. Dentu, 1812, in-8, cart. non rog.

875. Dictionnaire topograp. des Environs de Paris, par Ch. Oudiette. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. maroq. v. *Carte.*

876. La Seine et ses bords, par C. Nodier. *Paris*, 1836, in-8, cart. *Vignettes.*

877. Mes Voyages aux environs de Paris, par J. Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v. *Figures et fac-simile.*

878. Sebastiani Vaillant botanicon parisiense. *Lugd. Batav.*, et venunt Parisiis apud Briasson, 1743, in-12, v. gr. fil.

Exempl. de l'abbé Haüy, qui l'a rempli de notes marginales formant un tableau comparatif des noms génériques de Linné et de ceux de Tournefort, et qui y a ajouté une table alphabétique des mêmes noms.

879. La Flore des environs de Paris, en distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement, par J.-L. Thuillier. *Paris*, an VI, in-8, cart. non rog.

880. Promenades au marché aux Fleurs, ou le Botaniste du second âge, par Pujoulx. *Paris*, 1811, in-12, bas. marb. fil. *Figures coloriées.*

881. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par J.-A. Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1825, 14 livraisons in-8, et atlas br. *Figures.*

882. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours, par J.-A.

Dulaure. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. veau ant., n. rog. *Figures*.

Bel exempl. rel. de Koehler.

883. Histoire des environs de Paris, par G. Touchard-Lafosse. *Blois*, 1845, gr. in-8, d.-rel. maroq. vert. *Figures*.

884. Paris et ses environs. *Paris, Didot*, 1835, in-8, cart. *Nombreuses figures*.

Extrait du Guide pittoresque du voyageur en France.

885. Les Environs de Paris : paysage, histoire, monuments, mœurs, etc., réd. s. la direct. de Ch. Nodier et L. Lurine. *Paris, s. d.*, gr. in-8, br.

Ouvrage illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués.

886. Environs de Paris, par A.-H. Brué. *Paris, J. Guyon*, 1820, 4 cartes collées sur toile, dans un étui.

Beauvais. — Compiègne. — Chartres. — Fontainebleau.

887. Études archéolog., par Hérard, arch. *Paris*, 1851-53, 2 br. in-8.

Notre-Dame-du-Val. — Abbaye de Maubuisson.

888. Panorama des rives de la Seine de Paris à Montereau, par Constantin Mazeret et par P. Monin. *Corbeil*, 1836, in-18, d.-rel. v. viol. *Figures et cartes*.

889. Promenades de Paris à l'ancien château royal du Jard. *Paris*, 1824, in-18, br. *Fig. (Manq. le titre.)*

890. Voyage pittoresque des environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux, etc., situés à quinze lieues aux environs, par M. D*** (D'Argenville fils). *Paris, De Bure*, 1755, in-12, v. marb. *Front. gravé*.

891. Paris et ses environs. Promenades pittoresques. *Paris, L. Janet, s. d.* — Voyage à Saint-Maur; promenades à Longchamp; suivi de quelques opuscules en vers, par A. de Labouisse. *Paris, Delaunay*, 1807. — Ensemble 2 vol. in-18, rel. *Figures*.

892. Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis son origine jusqu'à l'époque de la Révolution (par Nougaret, revue par Alphonse de Beauchamp). *Paris, Brunot-Labbe*, 1807, 3 vol. in-8, bas.

Contenant des particularités intéressantes sur les prisonniers qui y ont été renfermés.

893. Monographie de l'église royale de Saint-Denis, par Guilhermy. *Paris*, 1858, in-12, br. *Fig.*

894. Recueil en 1 vol. in-12, rel. en perc.

Le Trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis en France, qui comprend les

corps saints et autres reliques précieuses. *Paris, Chardon, 1756.* — Les Raretés qui se voient dans l'église royale de Saint-Denis, 1759. — Les Tombeaux des rois, des reines, qui sont dans l'église roy. de Saint-Denis. *Paris, 1759.* — Relation de la translation des reliques de saint François de Sales et de sainte Jeanne-Françoise de Chantal, par Chevalier. *Annecy, Burdet, 1806.*

895. Description des grandes cascades de la maison royale de Saint-Cloud (par Harcouet de Longeville). *Paris, 1706, pet. in-8 de 4 et 40 p. br. Planche. (Rare.)*

896. Château de Saint-Cloud, domaine de la couronne. *Paris, Duverger, 1839, in-4, d.-rel. maroq. vert. Orné de 38 planches gravées.*

897. Château de Neuilly, domaine privé du roi. *Paris, 1836, in-fol., cart. Figures et plans gravés.*

898. Château de Neuilly, domaine privé du roi. *Paris, 1836, gr. in-4, d.-rel. maroq. vert. (Capé.)*

Ouvrage orné de 24 planches, dont 12 sont coloriées.

899. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs, par M. L. R. (Cl. Saugrain). *Paris, 1771, 3 vol. in-12, v. marb. Planches.*

900. Vues de Versailles. *Pet. in-12, obl. cart.*

Joli album de figures gravées en taille douce, publié en Allemagne au XVIII^e siècle.

HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

901. Relazione della corte romana, fatta l'anno 1661. *In Leyda, à la Sphère, 1664, pet. in-12, parch.*

902. Descripción breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial, por Fr. de los Santos. *Madrid, en la Imprenta real, 1637, in-fol. parch. Planches.*

903. Philippi à Limborch historia Inquisitionis. — Liber sententiarum Inquisitionis Tholosanæ. *Amstelod., 1692, 2 part. en 1 vol. in-fol. parch.*

904. Histoire. 4 vol. in-12.

Conjuration des Espagnols contre Venise. *Paris, impr. de Monsieur, 1781.* Relation de l'inquisition de Goa. *Paris, 1688.* — Requête au roi, par de Calonne. 1787. — Nouveaux Dialogues des morts entre les plus fameux person. de la Révolution, par Pagès.

905. Il perfetto Leggendaro, ovvero storia della vita di Maria Santissima, di E. Gentilucci. *Roma, 1848, in-4, rel. en perc. mos. (54 planches à l'aquarelle.)*

906. Voyage en Italie, par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d., gr. in-8, d.-rel. mar. r. Figures et portrait.*

907. *Novissimum Chronicon antiquis monasterii ad Sanctum Petrum Salisburge ordinis Sancti Benedicti*, op. et stud. Cœnobitarum dicti Monasterii. *Aug. Vind.*, 1772, in-fol. parch. gauf.
908. *Mémoires concernant Christine, reine de Suède*. *Amst. et Leipzig, P. Mortier*, 1751, 2 vol. in-4, bas. *Portrait*.
909. *Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre*. *Londres*, 1650, pet. in-12, d.-rel angl.
910. *Le Secret des cours, ou Mémoires de Walsingham*. *Cologne*, 1695. — *Mélange de remarques sur César et autres auteurs militaires*. *Varsovie*, 1782. — *Historia captivitatis Francisci I auct. Prudent de Sandoval*. *Mediolani*, 1715. Ens. 3 vol. in-12, rel.
911. *Persécutions d'un Français, plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gênes, en 1793, par Bouillod*. *Nice, an V*, in-8, v. mar. *Figures*.
A la suite : la traduction en italien, plus deux feuilles autographes de l'auteur.
912. *Annales de la cité de Genève, attribuées à Jean Sauyon*. *Genève, Fick*, 1858, in-8, vél.
Reimpression.
913. *Imhoff, Notitia S. Rom. Germanici imperii procerum, tam ecclesiasticorum quam secularium, historico-heraldico-genealogica*. *Tubingæ*, 1687, in-4, rel.
914. *Traité dans lequel on voit à quoi le souverain s'oblige par sa joyeuse entrée en Brabant, les changements qui y ont été faits, etc., par N. le Pape*. *Malines*, 1787, in-12, broch.
915. *Description de tous les Pays-Bas, autrement appelez la Germanie-Inférieure, par Loys Guicciardin*. *Amsterdam, Nicolas*, 1609, in-fol. cart. *Plans de toutes les villes*.
916. *Respublicæ. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1627-1630, 5 vol. pet. in-16, vél. *titres gravés. (Piqûres de vers.)*
Respublica Poloniæ, Lituanie, etc. — Moscoviæ. — Hollandiæ. — Belgii confœderati. De Regno Daniæ et Norwegiæ.
917. *Germania topo-chronostemmatographica sacra et profana, op. et stud. G. Bucelini*. *Aug. Vindel.*, 1655-1662, tom. I et II, in-fol. parch. *Armoiries dans le texte*.
918. *Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mille personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre S. A. R. le duc de Savoye, faire tête à leur armée de vingt-deux mille hommes : s'ouvrir*

passage par la Savoye et par le haut Dauphiné, battre plusieurs fois les ennemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses héritages, s'y maintenir les armes à la main, et y établir le culte de Dieu, qui en avait été interdit depuis trois ans et demi; le tout recueilli et mis au jour par les soins et dépens de Henri Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.*, 1710, pet. in-8 de 32 ff. prélim. et 407 pag. veau br. (*Dédié à la reine Anne.*)

Ouvrage curieux et très-rare.

919. Vie de Madamc Loyse de Savoye, religieuse au couvent de M^{me} Sainte-Claire d'Orbe, publ. par l'abbé Jeanneret. *Genève, Fick*, 1860, in-8, br. *Portrait.*
920. Historia episcopatus silvæducensis, continens episcoporum et vicariorum generalium et capitulorum abbatiarum, etc. *Bruxellis*, 1724, in-4, dos et coins de veau ant. *Figures.*
921. Mémoire du voyage en Russie, fait en 1586 par Jehan Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique, publ. par L. Lacour. *Paris*, 1835, pet. in-8, d.-rel. mar. n. rog. tête dor.
922. Histoire universelle des Indes orientales et occidentales, divisée en deux livres : le premier par Cornille Wyteliet, le second par Ant. M. et autres historiens. *Douay*, s. d., in-4, v. mar. *Cartes.*
923. Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales, des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon. *Amsterdam*, 1680, in-fol. bas. *Nombr. planches.*
924. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le nouveau monde, par le R. P. J.-Fr. Lafitau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4, cart. non rog. *Carte et plans de villes gravés. (Bel exemplaire.)*
925. Mœurs des Sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris*, 1724, 2 vol. in-4, v. gr. *Figures.*

CHEVALERIE, NOBLESSE, BLASON.

926. Nouveau Traité de la science du blason, par Trudon. *Paris*, 1689, in-12, d.-rel. *Blasons.*
927. Méthode de blason, par Jacob Jungendres. *Nuremberg*, 1729, in-8, v. mar. *Planches (en hollandais).*
928. Heraldica curiosa, J.-A. Rudolphi. *Nuremberg*, 1698, in-fol. d.-rel. parch. *Planches d'armoiries.*

929. Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with explanatory observations on armorial ensigns, by James Dallaway. *Gloucester*, 1793, in-4, d.-rel. dos et coins, vél. bl. *Figures coloriées.*
930. Imman. Weberi Examen artis heraldicæ. *Ienæ*, 1713, in-12, br. *Blasons.*
931. Insignium theoria, seu operis heraldici pars generalis, aut. P.-Jac. Spenero. *Francof. ad Mœnum*, 1690, in-fol. vél. (*Planches d'armoiries.*)
932. Des Antiquités de la maison de France, et des maisons Mérovingienne et Carlienne, par Ch. Le Genдре. *Paris, Briasson*, 1739, in-4, v. marb. *Front. gravé.*
933. Notice généalogique et historique sur la maison de France. *Paris*, 1816, in-12, v. gr. fil.
934. Genealogia domus Austriacæ, à Philippo Primo, ad Augustiss. Cæsares Leopoldum et Margaretham, ab archiducali Collegio græcensi. *Græcii, Styriæ*, 1666, in-fol. parch. *Planches.*
935. Geschlechts und Wappenbeschreibungen zu dem Tyrossischen Wappenwerk. *Nurnberg*, 1791, in-4, br. *Plus de 100 planches d'armoiries.*
936. Historia illustris gentis Holzschuherianæ, auctore J.-C. Gattercro. *Norimbergæ*, 1753, in-fol. d.-rel. v. *Titre et figure gravés. Tableaux généalogiques.*
937. Jac. Wilh. Imhofii Notitia S. Rom. Germanici imperii procerum. *Stutgardiæ*, 1699, in-fol. v. *Titre gravé.*
938. Historie cronologiche dell' origine degl. ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche, op. dell' abbate B. Giustinian. *Venezia*, 1692, 2 vol. in-fol. d.-rel. v. *Titre et figures gr.*
939. Genealogiæ viginti illustrium in Hispania familiarum, auct. J.-W. Imhof. *Lipsiæ*, 1712, in fol. vél.
940. A Help to english history, cont. a succcssion of all the Kings of England, with the names of the Viscounts, Barons and Baronets of England, by F. Heylyn, publ. by P. Wright. *London*, 1773, v. gauf. tr. dor. *Nombr. planches d'armoiries.*
941. Trifaria domus Austriacæ gloria, marchionum, ducum ac imperatorum, archiducum ordinatissima successionis series, etc. *Viennæ Austriæ*, 1714, in-fol. cart. *Planches.*
942. Constitutiones insignis ordinis S. Stephani regis apostolici. *Viennæ*, 1764, in-4, bas. fil. dent. tr. dor. *Planches.*

943. *Gloriosus Sanetus Romedius ex comitibus de Thaur Andek, et Altæ Guardix dominis, a A. Friedenfels. Veter. Pragæ, 1699, pet. in-fol. cart. Planches.*
944. *Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or. Amsterdam, 1689, in-12, bas. fauve.*
945. *Armorial des chevaliers de l'ordre de *** (allemand). 1764, pet. in-8, anc. rel. maroq. fil. dent. tr. dor. (Aux armes.)*
Ce joli recueil est composé de 61 blasons avec les noms des chevaliers et la date de leur réception; ils sont précédés d'un frontispice gravé et de trois beaux portraits: 1^o Gerardus, comte de Ravensberg, fondateur en 1444; 2^o Jean Wilbelmus, son restaurateur, en 1708, et Charles Philippe, 1742; il est terminé par un calendrier formant 12 feuillets.
946. *A biographical Peerage of the empire of great Britain. London, 1808, 2 vol. in-12, cart. Blasons.*
947. *The Peerage of the british empire, by Edmund Lodge. London, 1833, fort vol. in-8, d.-rel. d. et c. mar. bl. Armoiries sur bois dans le texte.*

ARCHÉOLOGIE.

949. *Promptuarium iconum insigniorum a seculo hominum, etc. Lugduni, ap. G. Rouillium, 1533, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fau. (Piq. de vers.)*
950. *Les Médailles gallo-gaéliques, par le baron de Donop. Hannover, 1838, broch. in-4. Portr. et 32 planches.*
951. *C. Nic. Langii Historia lapidum figuratorum Helvetiæ. Venetiæ, 1708, in-4, v. Planches.*
952. *G. de Waha Melreusii e S. J. labores Hereulis Christiani Godefredi Bullionii, Monachii, 1690, in-12, rel. anc. maroq. rou. tr. dor.*
953. *Histoire des Amazones anciennes et modernes, par l'abbé Guyon. Bruxelles, 1741, in-12, v. fau.*

-
954. *Affaire Libri, 1848-1851, 15 pièces in-8, br.*

Réponse de M. Libri au rapport de M. Bonclay. 1848. — Lettre à M. Paul Lacroix. 1849. — Lettre au bibliophile Jacob, par G. Brunet. 1849. — Lettre à M. Libri, par Naudet. 1849. — Lettre à M. Hatton,

par Paul Lacroix. 1849. — Lettre à M. de Falloux, par G. Libri. 1849. — Mémoire, par M. Ranieri Lamporecchi. 1850. — Lettre de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire. 1850. — Lettre de M. Libri à M. le président de l'Institut de France. 1850. — Un Nouvel Episode de l'affaire Libri. 1851. — Pétition adressée au Sénat sur l'affaire Libri. 1861. — Le Procès de M. Libri.

955. Catalogues des livres provenant de la Bibliothèque de M. Libri Carucci, dont les ventes ont été faites à Paris en 1855, 1857, 1858. Ens. 3 vol. in-8, br.

956. Index librorum prohibitorum Benedicti XIV jussu recognitus atque editus. *Romæ*, 1761, pet. in-4, broché, non rogné. *Front. gr.*

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.	
Écriture sainte, liturgie.....	N ^o 1
SCIENCES ET ARTS.	
Arts divers. — Histoire naturelle.....	8
BEAUX-ARTS.	
I. Essais, réflexions, mélanges, journaux.....	50
II. Art du dessin.....	117
III. Peinture.....	126
IV. Gravure.....	188
V. Sculpture.....	223
VI. Architecture.....	232
VII. Antiquités.....	269
VIII. Livres à figures.....	282
IX. Catalogues de musées, salons et cabinets d'amateurs....	347
X. Biographies de peintres, sculpteurs, graveurs, etc.....	397
BELLES-LETTRES.	
Linguistique. — Poésie. — Romans. — Épistolaires.....	442
HISTOIRE.	
Histoire ancienne. — Histoire de France.....	545
HISTOIRE DE PARIS.	
1. Plans.....	571
2. Dictionnaires, indicateurs.....	585
3. Histoire générale	604

4. Antiquités. — Curiosités.....	631
5. Descriptions des monuments, édifices, jardins, musées.....	668
6. Travaux publics. — Embellissements.....	711
7. Corporations civiles.....	753
8. Histoire religieuse. — Liturgie parisienne.....	764
9. Mélanges, dissertations, anecdotes.....	787
10. Environs de Paris.....	874
Histoire étrangère.....	901
Chevalerie, Noblesse, Blason.....	926
Archéologie.....	949
Divers.....	956

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

